GAZETA BRAȘOVULUI .ro

Zilnic pe internet, săptămânal pe hârtie

Editor SC ABC Medianet Galaxy, anul I, numărul 3, săptămâna 7 - 13 martie, 12 pagini, tiraj 15.000 de exemplare, tiparit SC T3 INFO SRL Sfântu Gheorghe

MICĂ PUBLICITATE
PRIN SMS
1442
Urmează instrucțiunile din pagina 3.

ONLINE

URB – Universal Rulmenţi Bearings SRL, proprietara platformei Rulmentul, vrea să deschidă aici o fabrică de rulmenți de mici dimensiuni.

PAG 2

DIN JUDEȚ

Localitățile Sâmbăta de Sus şi Șinca Nouă au fost votate printre cele mai frumoase sate din ţară

PAG 3

DOCUMENTAR

Câteva sute de masteranzi și doctoranzi pot face experimente și lucrări de cercetare la super-campusul de cercetare inaugurat săptămâna trecută lângă Institutul Cartofului

PAG 7

INEDIT

La18 ani, Anne Simonis, din Homorod, s-a căsătorit cu Omer Paşa, un bărbat cu peste 30 de ani mai bătrân ca ea. Talentul ei muzical a făcut-o celebră în toată lumea.

PAG 8-9

C.J., delapidat cu 3.000.000 €

▶ 3 milioane de euro din banii publici au fost aruncați de Consiliul Județean într-un club sportiv privat care, în final, a dat faliment

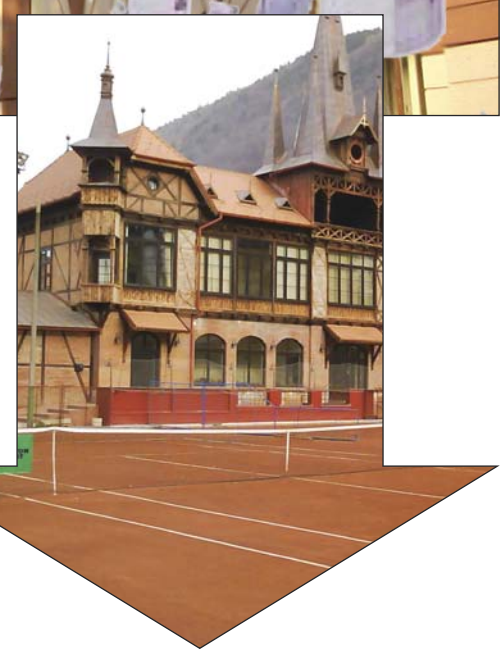
Aristotel Căncescu, preşedintele Consiliului Judeţean Braşov este cercetat de DNA pentru abuz în serviciu şi delapidare în dosarul numărul 28/P/2011, având ca obiect investiţiile realizate de CJ la Baza Sportivă Olimpia.

Procurorii DNA cercetează modul cum o instituţie publică a finanţat investiţii într-o clădire aflată în proprietatea unei asociaţii private, aflată în litigiu şi care nu este monument istoric.

Tot ce s-a întâmplat la Baza Olimpia poate fi interpretat ca o schemă de sustragere a banului public de membrii PNL Braşov. Aristotel Căncescu a numit direct prin Dispoziţie de Preşedinte membrii în Consiliul de Administraţie. Unii dintre aceşti membrii au devenit preşedinţi ai CA, dar nimeni nu stie pe ce criterii au fost numiţi. Majoritatea făceau parte din organizaţia de tineret a PNL sau erau apropiați ai partidului.

Practic, banii publici au fost direcționați spre Olimpia, unde subordonații lui Căncescu pe linie politică au angajat lucrări de milioane de lei.

paginile 4-5



Abonează-te la

GAZETA BRAȘOVULUI

Ca să fii sigur că îl vei găsi și săptămâna viitoare în cutia poștală nu trebuie decât să dai un SMS la numărul 7476 cu numele și adresa ta completă urmată de codul poștal.

Retea	Abonament	Cuvânt cheie	Număr scurt	Cost comandă
Orange și Vodafone	2 luni	GZ2 nume și adresa destinatar	7476	3.1EUR+TVA
	4 luni	GZ4 nume și adresa destinatar		5.1EUR+TVA
	6 luni	GZ6 nume și adresa destinatar		7.1EUR+TVA

1. Alege abonamentul dorit și trimite cuvântul cheie respectiv, spațiu, nume și adresa completă destinatar (ex: GZ2 Nicolae Stefan,Str. M.Stoica 27, 500079, Brasov) la numărul scurt 7476
2. Urmează instrucțiunile primite prin SMS - confirmă comanda trimițând cuvantul DA la 7476

***Important**

Abonamentele în rețelele Orange și Vodafone se reînnoiesc automat la terminarea abonamentului curent cu aceeași perioadă. Pentru a vă dezabona puteți trimite STOP cuvânt cheie (ex. STOP GZ2) la 7476 (cost normal: 0.05EUR+TVA/mesaj) și abonamentul nu se va mai reînnoi. Relații procedură comandă la: 031-8260012,tarif normal, luni-vineri, program 10:00-18:00.

Valentin Luca, tânărul barman braşovean, care anul trecut a devenit celebru după ce a participat la show-ul „Românii au talent“ vrea să fie sigur că îşi poate duce talentul de a jongla cu sticle şi pahare cât mai departe. El şi-a asigurat mâinile pentru suma de 90.000 de euro.

Braşovul are cel mai mic buget dintre județele mari din Transilvania

Cele 16 județe din Transilvania și Banat se bucură de bugete mult mai mari față de celelalte regiuni ale țării. Cel mai bogat județ din clasamentul realizat de ziariștii de la România Liberă este Clujul, care are un buget record de 645 de milioane de lei. La polul opus se află județele Sălaj, Caraş-Severin, Covasna, Braşov şi Satu Mare, toate cu bugete cuprinse între 128 şi 197 de milioane de lei, iar cel mai mic buget din Transilvania îi aparţine judeţului Hunedoara, care trebuie să se descurce în acest an cu doar 63 de milioane de lei.

„Aceşti bani pe care îi avem la dispoziţie sunt o sumă ruşinoasă, dacă ne gândim că, de fapt, cam atâta a costat doar domeniul schiabil din Poiana Braşov“, a fost spus preşedintele CJ Braşov, Aristotel Căncescu, citat de România Liberă.

Preşedinţii altor consilii judeţene au reuşit să-şi mărească bugetele accesând fonduri europene

În loc să se plângă, edilii din alte județe au găsit soluții ca să facă rost de bani pentru a-și „îngroșa“ bugetele. *„Nu întâmplător avem la dispoziţie cel mai mare buget din istoria Consiliului Judeţean Cluj datorită celei mai mari sume obţinută din fonduri europene în istoria judeţului nostru, undeva în jur de 40 de milioane de euro“*, a spus Alin Tişe, preşedintele Consiliului Județean Cluj, citat de aceeași sursă. CJ Cluj a alocat deja peste 14 milioane de lei pentru realizarea unei staţii de colectare a deşeurilor. Zeci de milioane de lei se vor duce la asfaltarea drumurilor judeţene, în timp ce Spitalul Regional de Urgenţă îşi aşteaptă şi el banii pentru construire.

„Avem un buget aproape la fel de mare ca cel de anul trecut, mai ales pentru că am câştigat multe proiecte europene, iar la finalul lui 2011 a şi existat un proiect de hotărâre prin care s-a repartizat excedentul de anul trecut. Practic, investiţiile din 2011 au fost realizate în proporţie de 86-87%, cel mai mare procent din istoria Consiliului Judeţean“, a s-a lăudat şi preşedintele CJ Timiş, Constantin Ostaficiuc.

Editorial GB

Dragă mogulule,

Ca orice politician român, reales în funcții înalte, mandat de mandat, în ultimii 20 de ani, știi bine că afacerile pe picior mare se fac cu statul. Însă tu, ca o persoană cultivată și cu gusturi ce ești, cauți să atingi idealuri mult mai înalte. Așa că bisnisurile tale „de suflet” – cum îți place să le spui – sunt cele din mass-media.

Ai și tu, acolo, câteva televiziuni, radiouri și, chiar, un ziar. Iar pentru că te zbați în amărâta asta de provincie, unde adevăratele valori sunt rar apreciate, ți-ai botezat creația pompos „trust de presă” și ai împănat-o cu o sumedenie de pupincuriști. E teribil de reconfortant să știi că ești lăudat oricând, oricum și în orice fel cu putință. „Oamenii tăi”, ale căror buze se înghesuie zi de zi pe ilustrele tale fese, nu numai că îți ridică osanale la fiecare jurnal de știrii, dar și îți îndeplinesc ordinele - indiferent cât de idioate sunt - fără crâcnire.

Cât de plăcut trebuie să fie ca, în fiecare dimineață, să te sune atâția adulatori care să-ți toarne, unii despre alții, tot felul de dedesubturi, pe care tu, ca un Dumnezeu al lor, să le știi tot timpul! Cine nu te iubește destul? Care nu ți-a servit interesele cu maximă abnegație? Unde sunt vinovații pentru fel de fel de nereguli, indiferent cât de puțin importante sunt? Răspunsurile la toate aceste întrebări, oricât de fals ar suna, sunt ca un balsam sufletesc pentru un mogul atotștiutor așa cum ești tu.

Urechile tale sunt asemeni mitologicului corn al abundenței, întors pe dos. În ele intră, ca în niște pâlnii nesățioase, fel de fel de lucruri. Însă cel mai plăcut lucru pentru auzul tău este exclamația „Da, sefu’!”. Oricare dintre angajații tăi este pregătit să spună asta, chiar dacă „sarcina” care i s-a trasat e atât de ineptă, încât punerea ei în practică seamănă cu munca în celebra fabrică de tuns ouă.

Ei bine, dragă mogulule, există totuși un lucru pe care nu ai reușit să-l controlezi. Pentru majoritatea supușilor tăi, știrile pe care le comanzi sunt foarte greu de pus în practică. Iar dilema între a-și pierde total credibilitatea în fața celor îl ascultă, îl vizionează sau îl citesc și a-și mulțumi patronul, este foarte dificil, ba chiar imposibil, de rezolvat. De aceea, exclamația aceea care îți mângâie atât de plăcut auzul, are un final spus de obicei în gând și doar rareori în șoaptă: „Da, șeFu’... (aici e o parte care nu poate fi reprodusă pe hârtie) mă-tii!”.

Bănuiesc că de acum încolo o să ciulești mai bine urechile și – sfatul meu – o să-i privești mai adânc în ochi pe zeloșii tăi subordonați. Nu de alta, dar este foarte puțin până la alegeri, când ne vei cere din nou să te votăm. Poți fi convins că, după ani de zile în care ai fost lăudat zi de zi, de dimineață până seara, noi, alegătorii, vom striga: „Da, șeFu’!”.

Te rog, nu mă întreba ce gândesc!

Uzina Rulmentul îşi redeschide porţile

Societatea Sigur Imob SRL, care între timp s-a transformat în URB – Universal Rulmenţi Bearings SRL, actuala proprietară a platformei, şi-a anunţat intenţia de a deschide o fabrică de mici dimensiuni de rulmenţi.

Reprezentanţii societăţii îşi propun să angajeze, pentru început, 300 de muncitori, din rândul foştilor oameni care au lucrat în vechea societate. „Ne gândim la un sistem tip club, în sensul că putem angaja pensionari nostalgici care vin şi acum la fabrică şi cer să vadă locul unde au lucrat. Sunt specialişti care au rămas legaţi oarecum de locul acela, iar dacă le vom spune că pentru patru ore pe zi pot face şi un ban în plus, cred că ar veni cu mai mare plăcere la muncă”, a explicat pentru bzb.ro Erdely, care patronează URB – Universal Rulmenţi Bearings SRL, care se numea Sigur Imob SRL, în momentul cumpărării uzinei.

Făbricuţa va produce în special pentru piaţa asiatică, dar, deocamdată, nu se ştie sub ce marcă vor fi produşi rulmenţii, fiindcă, marca RBR, care era a societăţii Rulmentul, a fost vândută unei societăţi.

„Încercăm să negociem cu cei care deţin marca URB, pe care a produs şi Rulmentul Braşov, Rulmenţi Bârlad sau Koyo Alexandria”, a mai spus Ederly.

Pentru vânzarea activelor Rulmentul SA s-au organizat peste 40 de licitaţii. În momentul declanşării procedurilor de faliment valoarea preliminată a activelor imobilizate ale Rulmentul era de 158,7 milioane de lei, iar valoarea preliminată a datoriilor totale se ridica la 245,63 milioane de lei.

Sigur Imob ARL a cumpărat opt hectare din uzină cu 2,6 milioane de euro şi a mai dat 400.000 de euro pe sistemul energetic al societăţii.

Agenția Metropolitană Braşov vrea să eco-restaureze centrul istoric

În centrul Braşovului sunt aproximativ 600 de imobile care au nevoie urgentă de renovare. Eco-restaurarea presupune reamenajarea integrală a locuinţelor, începând de la structura de rezistenţă, la faţade, utilizându-se tehnologii şi materiale ecologice şi eficiente.

Proiectul „LINKS – Old European cities as a key for sustainability”, din care face parte şi Agenţia Metropolitană Braşov, îşi propune realizarea unor strategii pentru recăpătarea şi păstrarea vitalităţii centrelor istorice. Directorul AMB, Dragoş David, explicat că principalul obiectiv al acestui proiect este legat de identificarea unor soluţii privind reabilitarea clădirilor de patrimoniu din municipiu.

Imobilele vechi din Schei vor primi o faţă nouă

„Punerea în valoare a acestor obiective este una dintre problemele pentru care se caută soluţii. Din acest motiv, Agenţia a devenit parte în acest proiect. O variantă pe care o analizăm este asocierea pe viitor între proprietari, un exemplu fiind crearea unui parteneriat public-privat între asociaţiile de locatari/proprietari, primării şi Guvern. Încercăm să obţinem finanţări pentru evaluarea clădirilor istorice, iar în 2014 estimez că va începe eco-restaurarea”, a susţinut Dragoş David.

Centru privat de transplant hepatic

Braşovul ar putea avea primul centru privat de transplant renal şi hepatic, la Spitalul Sfântul Constantin. Medicii de aici au organizat un simpozion pe tema transplantului hepatic, la care au invitat specialişti de renume mondial. „Mă aşteptam să găsesc aici un spital mic şi banal, dar am fost foarte surprins să descopăr unul din cele mai bine dotate spitale pe care le-am văzut în experienţa mea. Echipa noastră de la Istanbul este interesată să-şi împărtăşească experienţa şi cunoştinţele în transplant cu partenerii de la Braşov”, a spus prof. dr. Yaman Tokat de la Spitalul Florence Nightingale Istanbul.

Braşovul vrea să fie capitala internațională a magnoliilor

Braşovenii au admirat întotdeauna arborii de magnolie, datorită florilor bogate şi a precocităţii cu care aceştia înfloresc. O fundaţie din Braşov vrea să declanşeze o campanie de transformare a oraşului în capitala internaţională a magnoliilor şi cu ajutorul braşovenilor şi al firmelor din oraş să reuşească să planteze cei 20.000 de arbuşti magnolie, din cele 265 de specii, existente în lume. Magnoliile ar urma să înfrumuseţeze toate spaţiile verzi din oraş.

Am putea mânca ciocolată elvețiană făcută la Făgăraş

400 de oameni şi-ar putea găsi un loc de muncă, dacă elveţienii de la Günthart AG şi-ar materialize proiectul de deschidere a unei fabrici de ciocolată la noi în ţară.

Printre locaţiile propuse se numără Făgăraşul şi Mediaşul. În prezent, compania are peste 2.000 de angajaţi în nouă ţări, Germania, Elveţia, Austria, Olanda, Belgia, Franţa, Italia, Marea Britanie, Italia, Thailanda şi Rusia, aceas-ta fiind ultima ţară în care Günthart s-a extins.

Braşovul a pierdut în urmă cu doi ani un mare producător de ciocolată, Kraft Foods. Totuşi, o parte din producţie a fost preluată de grupul de firme braşovean Raptronic.

Hospice „Casa Speranței", cel mai promițător ONG din țară. Titlul a fost conferit la Gala „Cel mai promițător Brand Românesc" organizată de Seed Consultants. Hospice Casa Speranței este prima şi cea mai mare organizație non-profit din România, care oferă, de 2 decenii, îngrijire paliativă gratuită bolnavilor incurabili.

www.monitorulexpres.ro

Blocaj în Consiliul Local Săcele

▶ Majoritatea USL a respins propunerea de buget prezentată de executiv

Consilierii locali PDL din Săcele, Nicolae Coliban şi Horia Nistor, au criticat votul împotrivă dat de consilierii locali USL, majoritari, propunerii de buget înaintată de executiv. „Colegii din USL au dat un vot negativ acestui buget, fără nicio explicaţie. Este un blocaj politic în Consiliul Local, care blochează dezvoltarea municipiului Săcele şi proiecte importante, aşteptate ani întregi de săceleni", au afirmat cei doi consilieri locali.

Consilierii locali de la Săcele s-au certat pe tema bugetului

Proiecte blocate

Printre proiectele ce au nevoie de aprobarea bugetului se află realizarea tronsonului 2 al ocolitoarei municipiului Săcele, un proiect în valoare de 11 milioane lei, în mare parte nerambursabili, care trebuie să demareze în aprilie, proiectul de alimentare cu apă şi de canalizare a zonei Baciu-Turcheş, care beneficiază de finanţare nerambursabilă de aproape 20 milioane lei şi care trebuie să înceapă în această lună, reabilitarea unui drum forestier (7,9 milioane lei nerambursabili), două proiecte de blocuri sociale (un total de 15 milioane lei), un centru pentru copiii aflaţi în situaţii de risc (3,5 milioane lei) şi un Centru multicultural şi educaţional în valoare de 11 milioane lei, care ar trebui să înlocuiască o Casă de cultură care nu mai există. Potrivit celor doi, toate aceste poreicte au finanţări nerambursabile, la care contribuţia municipiului este minimă.

Ameninţaţi cu excluderea din partid

Cei doi consilieri susţin că poziţia colegilor lor, nerecunoscută public, a fost motivată cu ameninţarea excluderii din partid. „Asta demonstrează că aceşti consilieri au intrat în politică pentru interesul personal şi de grup, nu pentru comunitate. (...) Îmi amintesc că PSD strîngea semnături pentru construcţia ocolitoarei, iar acum votează împotriva bugetului care ar permite începerea acestui proiect", a declarat Nicolae Coliban, care a adus aminte de cele trei mandate ale lui Vasile Laţa, care „a vîndut casa de cultură, a parcelat pîrtia şi Poiana Angelescu şi a împroprietărit tot felul de persoane". Tot Coliban susţine că Laţa a făcut credite de 16,5 milioane de lei în contul unei ocolitoare pe care nu a mai construit-o, credite pe care le plăteşte abia acum administraţia săceleană. Vasile Laţa spune că motivaţia votului împotrivă nu a fost nicidecum ameninţarea cu pierderea funcţiilor, ci faptul că executivul nu ar fi prezentat situaţia reală a bugetului. „Sînt 5,8 milioane de lei datorie şi alte 5,3 milioane de lei nefacturate. Au ascuns aceste treburi şi ne-au prezentat bugetul cu doar două zile înainte. Situaţia economică prezentată nu era cea reală, şi noi le-am cerut să ne prezinte data viitoare situaţia reală. Coliban oricum nu are noţiuni economice elementare", a concluzionat Laţa.

Râşnovul, promovat în Republica Moldova

40 de operatori din turism au vizitat Râşnovul în această săptămînă pentru a vedea obiectivele cu care se mîndreşte această destinaţie turistică. La invitaţia Asociaţiei Naţionale a Agenţiilor de Turism din România (ANAT) şi a Primăriei Rîşnov, reprezentanţii a 20 de agenţii din ţara noastră şi a încă 20 din Republica Moldova s-au oprit la Rîşnov pentru un Info-Trip de trei zile, în cadrul Caravanei „Vacanţă în ţara mea" - un eveniment care îşi propune să promoveze destinaţii turistice noi şi mai puţin cunoscute. Directorul Agenţiei de Promovare Turistică „Rosenau", Constantin Ungureanu, spune că, pentru 2012, Râşnovul va testa şi promova în rîndul turiştilor români şi străini - în special moldoveni - patru pachete de vacanţă, fiecare cu specificităţile proprii. „Avem un pachet TOTAL, de 9 nopţi cu mic dejun inclus, care pentru două persoane nu va depăşi 900 de lei, un pachet TASTE, de două nopţi, pachetul DISCOVER, de cinci nopţi şi EXPERIENCE", a declarat Constantin Ungureanu. Pentru că în această săptămînă la Rîşnov s-a desfăşurat primul info-trip comun România- Republica Moldova, primii turişti străini care vor testa cele patru pachete vor fi moldovenii.

Pentru turiştii care aleg Rîşnovul în acest an, primarul Adrian Veştea promite acelaşi program cultural plin, ca în ultimii doi ani. Şi ceva în plus. „Ca o noutate în acest an, vom organiza la Rîşnov, în afara Festivalului de Film Istoric, şi un Festival de Film Poliţist, în perioada 18 - 24 iunie", a declarat primarul Adrian Veştea. „Un astfel de info-trip va aduce o rată de creştere a vînzărilor spre 50%", crede preşedintele ANAT România, Corina Martin. „Participarea la un astfel de info-trip va stimula vînzările, pentru că agenţii de turism vor şti să vîndă mai bine produsele pe care le încearcă", mai spune şefa ANAT.

Astfel de info-trip-uri vor fi găzduite, în acest an, de toate asociaţiile de promovare a turismului, membre ale ANAT România.

www.gazetabrasovului.ro

Sâmbăta de Sus şi Şinca Nouă, votate printre cele mai frumoase sate din țară

Localitatea Sâmbăta de Sus, de lângă Făgăraş, a fost votată printre cele mai frumoase sate din România de către ghidul „Cele mai frumoase sate din România", editat de asociaţia cu acelaşi nume, care a fost lansat ieri, la Muzeul Naţional al Satului „Dimitrie Gusti".

Sâmbăta de Sus face parte dintre cele 61 de sate din țară care au primit această distincţie, acordată după creiterii precum frumuseţea peisajului, biodiversitatea, accesul către localitate, păstrarea tradiţiilor locale, evenimente păstrate în viaţa satului, produse locale, stilul arhitectonic unitar, şi multe altele. Sâmbăta de Sus este cunoscută în ţară datorită Mănăstirii Brâncoveanu din apropiere, dar şi a peisajului inconfundabil de la poalele Munţilor Făgăraş.

Ghidul „Cele mai frumoase sate din România" este bilingv, român-francez, iar preşedintele asociaţiei, Nicolae Marghiol, doreşte ca până la sfârşitul anului să promoveze materialul şi în engleză şi germană, dorind astfel să ajute la promovarea turistică a României. Printre satele nominalizate alături de Sâmbăta de Sus se mai numără Pietriceaua (Brebu) - Prahova, Polovragi - judeţul Gorj, Rimetea - Alba, Cârlibaba - Suceava, Grădiştea - Călăraşi, Doi Mai (Limanu) - Constanţa, Şinca Nouă - Braşov, Siriu - Arad, Belint - Timiş, Meseşenii de Jos - Sălaj, Copâlnic Mănăştiur - Maramureş, Ţaga - Cluj, Răşinari - Sibiu, Voşlobeni - Harghita sau Saschiz - Mureş.

Şinca Nouă este primul sat european din județul Braşov

www.newsbv.ro

Se reînființează Maternitatea la Zărneşti

Consiliul Local Zărneşti a aprobat miercuri noua organigramă a Sptialului orăşenesc. Vestea bună este aceea că s-a reînfiinţat Secţia de obstetrică-ginecologie, cu o capacitate de 25 de locuri. Mai mult, autorităţile lcoale au precizat că este asigurat la această oră personalul medical de specialitate. Trebuie precizat că Spitalul Zărneşti asigură actul medical şi pentru localităţile limitrofe: Poiana Mărului, Bran, Moeciu, Fundata.

Mică publicitate prin

SMS la 1442

SMS-ul se scrie astfel: GB (spațiu) text anunț.
Un anunt trimis prin SMS va apărea în două editii consecutive ale publicației „Gazeta Brașovului"

Indicativ	Spațiu	Text mesaj
GB		154 caractere

Tarif 3 EURO +TVA valabil în rețelele Orange, Vodafone, Cosmote

Anunțurile preluate până luni la ora 10.00 vor fi publicate în următoarea ediție a săptămânalului Gazeta Brașovului

Nu există posibilitatea de opțiuni speciale: bold, italic, chenar etc. Mesajele cu conținut indecent, incomplete sau care nu sunt în conformitate cu politica ziarului nu vor fi publicate. Nu ne asumăm răspunderea pentru veridicitatea anunțurilor.

O sumă uriaţă – 3 milioane euro - din banul public a fost direcţionat de Consiliul Judeţean spre Baza Olimpia. Nimănui nu i-a păsat cum sunt folosiţi banii şi nici că este vorba despre o clădire privată în care instituţia publică nu avea voie să investească.

CJ, delapidat cu

▶ 3 milioane de euro din banii publici au fost aruncaţi de Consiliul Judeţean într-un club sportiv privat care, în final, a dat faliment

Baza Olimpia nu a fost niciodată pe lista de monumente istorice a Ministerului Culturii şi Cultelor, astfel că nu poate beneficia de acest statut

Aristotel Căncescu, preşedintele Consiliului Judeţean Braşov este cercetat de DNA pentru abuz în serviciu şi delapidare în dosarul numărul 28/P/2011, având ca obiect investiţiile realizate de CJ la Baza Sportivă Olimpia.

Procurorii DNA cerceteaza modul cum o instituţie publică a finanţat investiţii intr-o clădire aflată în proprietatea unei asociaţii private, aflată în litigiu şi care nu este monument istoric.

Scurt istoric

În 1894, Comuna Orăşenească Braşov a încheiat un contract de vânzare-cumpărare cu Asociaţia de Patinaj din Braşov prin care cea din urmă a cumpărat un teren trecut în cartea funciară nr1 nr curent 404, teren pe care se află astazi Baza Sportivă Olimpia. Cumpărătorul se obliga ca terenul să fie folosit exclusiv pentru scopuri de patinaj şi nu-i era îngăduit să înstrăineze terenul cumpărat, în totalitate sau în parte, fără aprobarea expresă a comunei orăşăneşti.

În 1945 Baza Olimpia a fost confiscată de comunişti. După 1990 urmaşii de drept ai Asociaţiei de Patinaj s-au constituit într-o asociaţie numită Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj" Braşov, care a obţinut în 2001 dreptul de proprietate asupra clădirii Baza Olimpia, prin hotărare definitivă şi irevocabilă a Înaltei Curţi de Casaţie şi Justiţie.

Ce se stabilea în protocolul din 2005

În 2005 Consiliul Judeţean Braşov a încheiat un protocol cu „Clubul Sportiv «Societatea de Patinaj» Brasov" prin care se obliga:

a) să modernizeze patrimoniul clubului, contribuind pentru aceste modernizări cu suma de 1.500.000 lei, până în data de 31.12.2006

b) să aloce un fond separat necesar pentru desfăşurarea activităţilor sportive în cadrul secţiilor de patinaj şi de tenis, de cel puţin 300.000 lei anual.

Până în 2010 Consiliul Judeţean a investit 7.259.117 lei (aproximativ 1,8 milioane euro) cu mult peste cei 1.5 milioane lei stabiliţi prin protocol.

Alocări ilegale de 3 milioane de euro

Până în 2010 Consiliul Judeţean a cheltuit 7.259.117 lei pe lucrări la Baza Olimpia. Pe lângă această sumă, Consiliul Judeţean a mai alocat direct Clubului 4.230.979 lei ca participare la patrimoniu, sumă ce a fost folosită la plata unor lucrări de modernizare. Există suspiciunea că în fapt lucrările au fost plătite de două ori. Direct de Consiliul Judeţean şi indirect de Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj" Braşov prin aceste participări la patrimoniu. De asemenea, Consiliul Judeţean a dispus achitarea unei datorii de 1.000.000 lei pe care Clubul o avea către o societate comercială. În total sumele alocate ilegal de Consiliul Judeţean pentru modernizarea unei clădiri private se ridică la 12.490.096 lei, aproximativ 3 milioane de euro.

Bani publici pentru o clădire privată

În 2010 Consiliul Judeţean Braşov şi-a dat seama că a investit „din greşeală" timp de 5 ani la Baza Olimpia, aşa cum reiese din Cererea de Chemare în judecată depusă de Consiliul Judeţean la Tribunalul Braşov: *„clubul nu este legal îndreptăţit să primească subvenţii realizate cu fonduri provenite din bugetul public. Plata s-a făcut din eroare. Impulsul determinant care a generat investiţiile realizate de judeţ în beneficiul clubului, l-a constituit credinţa fermă dar eronată a reclamantului că pârâtul este o persoană juridică declarată de utilitate publică"* (Extras din cererea de chemare în judecata). Pentru a beneficia de fonduri publice, o asociaţie trebuie să fie declarată de interes public. Aceasta se realizează prin Hotărâre de Guvern, aşa cum se precizează clar în articolul 39 alineatul 1 din Ordonanţa nr. 26/2000 cu privire la asociaţii şi fundaţii - publicată în Monitorul Oficial nr. 39 din 31 ianuarie 2000: art. 39.(1) Recunoasterea unei asociatii sau a unei fundatii de utilitate publica se face prin hotarare a Guvernului

Din 2005 şi până în 2010 nimeni de la Consiliul Judeţean nu a cerut Societăţii de Patinaj să prezinte Hotărârea de Guvern prin care a fost declarată de utilitate publică. Iar Consiliul Judeţean are Departament Juridic şi Contencios, Secretar care dă avizul de legalitate, Preşedinte şi Consilieri Judeţeni.

Baza Olimpia, obiect de litigiu din 2005

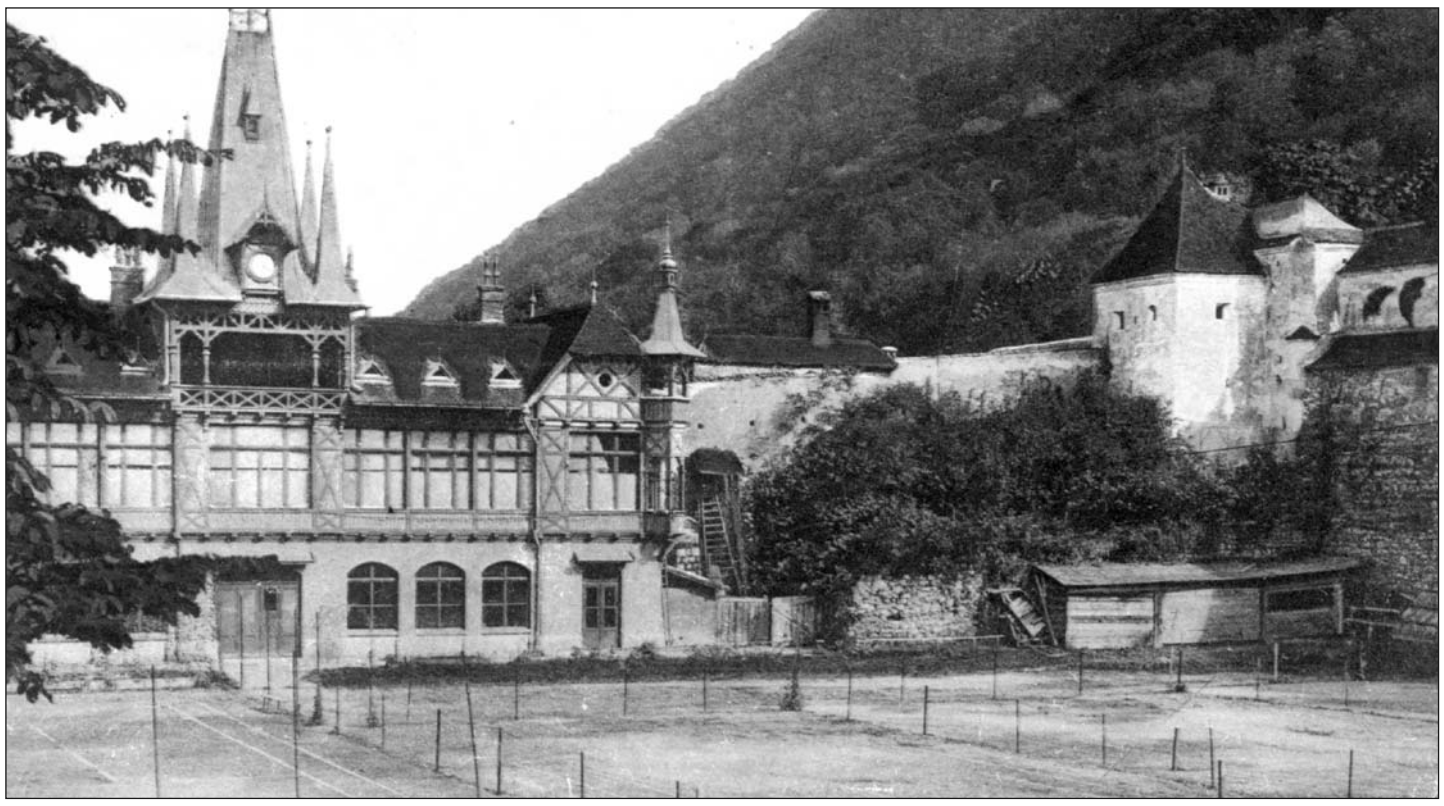
Preşedintele Consiliului Judeţean Braşov, Aristotel Căncescu a făcut investiţiile în Baza Olimpia în condiţiile în care această clădire este una privată dar şi în litigiu!

În 2005 Primăria Braşov, urmaşa Comunei Orăşeneşti Braşov, a depus la Tribunal o cerere de rezoluţiune a contractului din 1894 pe motiv ca Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj" şi-a încălcat obligaţiile din contract.

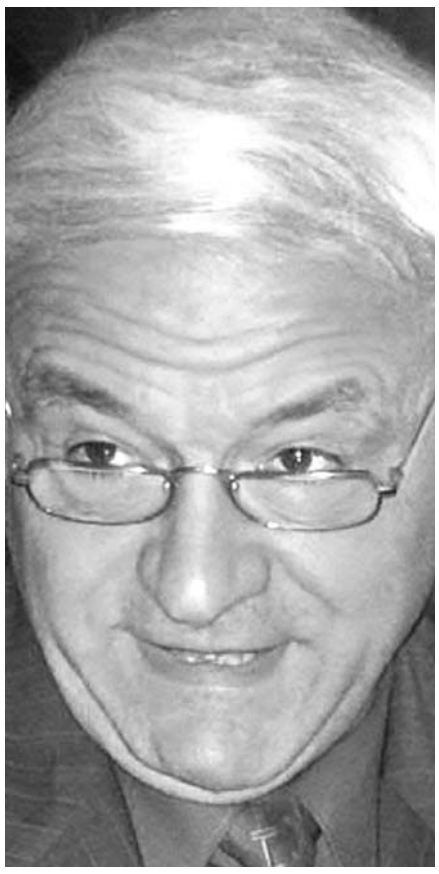
Primăria Braşov a informat prin mai multe adrese Consiliul Judeţean că Baza Olimpia face obiectul unui litigiu. Mai mult, în 2005, înaintea începerii lucrărilor, procesul a fost înscris în Cartea Funciară. *Cu act nr. 31688/2005 – se notează procesul intentat de Primăria Mun. Braşov C/A Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj" Braşov pentru rezoluţiunea contr. De vânzare*

Consiliul Judeţean a alocat în mod ilegal unei firme private bunuri, servicii şi bani în valoare de 12.490.096 lei, aproximativ 3 milioane de euro. Președintele CJ a numit în Consiliul de administrație al clubului sportiv mai mulți membri ai organizației de tineret a PNL, aceștia fiind cei care au gestionat importantele fonduri din banii publici.

3 milioane de €



Complexul de sub Tâmpa a fost confiscat de comuniști în 1945 și a revenit Societății de Patinaj în 2001



Referitor: solicitare date privind statutul
Casei „Societății de Patinaj" – Baza sportivă Olimpia
Str. George Coşbuc, nr. 2, mun. Braşov, jud. Braşov

Urmare solicitării dumneavoastră în baza Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, înregistrate la DJCPN Braşov cu nr. 173/05.04.2011, vă comunicăm următoarele:

Regimul de monument istoric este conferit prin clasarea bunului imobil conform procedurii prevăzute în Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările şi completările ulterioare.

Casa „Societății de Patinaj", cunoscută şi ca Baza sportivă Olimpia nu este inclusă în Lista monumentelor istorice din 2010, aprobată prin Ordinul ministrului culturii şi cultelor nr. 2.314/2004, modificat prin Ordinul ministrului culturii şi patrimoniului național nr. 2.361/2010.

În consecință, imobilul nu beneficiază de statutul de monument istoric conform legii.

Dar imobilul este situat în:

a) Centrul istoric – Cetatea Braşovului, cod LMI: BV-II-s-A-11295, sec. XIV–XX, în ZIR (zonă istorică de referință) 2 şi în
b) zonă de protecție monumente: latura S-V a fortificațiilor orașului, cod LMI: BV-II-m-A-11294.01, sec. XIV–XVII.

La DJCPN Braşov nu a fost depusă nicio documentație privind lucrările de consolidare, restaurare care au fost executate în ultimii ani la clădirea „Societății de Patinaj", prin urmare nu a fost emis niciun aviz de specialitate privind aceste lucrări.

Documentul emis de Direcția de Cultură și Patrimoniu Brașov arată clar că baza Olimpia nu este monument istoric

Aşadar, cheltuielile efectuate de Judeţul Braşov în legătură cu calitatea sa de asociat al Clubului s-au făcut cu două titluri distincte:

1) contribuții băneşti (în numerar) la patrimoniul Clubului, a căror legalitate nu este contestată şi care nu fac obiectul prezentului litigiu;

2) investiții materiale realizate direct de reclamant (prin încheierea de ***contracte de achiziție publică*** cu diverşi executanți care au realizat, ***în numele şi pe socoteala reclamantului***, lucrări şi servicii în beneficiul Clubului). Aceste din urmă valori patrimoniale – finanțate din bugetul Județului Braşov şi din credite bancare contractate în nume propriu de acesta din urmă – ***nu pot şi nu puteau fi donate (transmise cu titlu gratuit) către Club***, decât dacă acesta ar fi fost persoană juridică de utilitate publică[1].

Deşi în preambulul actului constitutiv al Clubului (*anexa 1*) se pretinde că acesta ar fi persoană juridică de utilitate publică, în realitate, la data efectuării de către reclamant a lucrărilor enumerate mai sus (şi din cunoştintele noastre, şi în prezent) ***pârâtul nu deținea statutul de utilitate publică***, nefiind recunoscut ca atare de

Culmea! Consiliul Judeţean a dat în judecată Clubul pentru a recupera investiţiile pe care le-a făcut ilegal (facsimil)

cum este Clubul ***nu este legal îndreptățită să primească subvenții / investiții*** realizate cu fonduri provenite din bugetul public. Nu există niciun alt temei (legal şi/sau convențional) care să ne fi obligat la efectuarea respectivelor investiții.

3. Plata s-a făcut din eroare. Aşa cum am arătat deja, impulsul determinant care a generat investițiile realizate de Județ în beneficiul Clubului I-a constituit, *illo tempore*, credința fermă dar eronată a reclamantului că pârâtul este o persoană juridică declarată de utilitate publică. Această credință legitimă a izvorât din prezentarea, de către Club, a actului său constitutiv încheiat în formă autentică, prin care Clubul se autodeclara de utilitate publică – fără a exista însă o declarare formală a utilității sale publice, cu respectarea condițiilor prescrise de lege.

Dealtfel, potrivit doctrinei, condiția erorii celui care a făcut plata nu este necesară atunci când ea s-a făcut ***în executarea unei obligații nule*** (şi în speța judecată, este evidentă nulitatea absolută a unei eventuale obligații asumate de reclamant de a gratifica pârâtul cu valori patrimoniale finanțate din bugetul public al Județului Braşov). De asemenea, "plata făcută datorită dolului... produce aceleaşi efecte ca şi cea făcută din eroare"[3].

În cererea de chemare în judecată, se arată că a investit în baza Olimpia „din eroare"

Schemă de sustragere a banului public?

Tot ce s-a întâmplat la Baza Olimpia poate fi interpretat ca o schemă de sustragere a banului public de membrii PNL Braşov. Procurorii DNA vor stabili dacă lucrurile stau aşa. Aristotel Căncescu semnează Protocolul cu Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj" Brasov fără ca Departamentul Juridic, Secretarul instituţiei sau Consilierii Judeţeni să verifice dacă asociaţia este declarată de utilitate publică, se află în litigiu ori dacă Baza Olimpia este monument istoric. În baza Protocolului Aristotel Căncescu numeşte direct prin Dispoziţie de Preşedinte membrii în Consiliul de Administraţie. Unii dintre aceşti membrii au devenit preşedinţi ai CA, dar nimeni nu stie pe ce criterii au fost numiţi. Doar pentru că făceau parte din organizaţia de tineret a PNL? Banii publici au fost direcționați spre Olimpia. unde subordonatii lui Căncescu pe linie politică au angajat lucrări de milioane de lei. Cum nimeni din Consiliul Judeţean nu a verificat ce s-a întamplat cu banii trimişi la Club, în 2011, Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj" şi-a cerut falimentul iar unele buzunare s-au umplut ilegal cu bani publici. Ghiciţi dumneavoastră care.

cumpărare încheiat între părți şi se notează hotărârea Consiliului Local nr. 504 pentru rezoluțiunea contr. De vânzare cumpărare şi restabilirea anterioară de CF (extras de Carte Funciară).

Nu e monument istoric

În 2011, dându-şi seama că a greşit, Căncescu a afirmat de mai multe ori în presa locală că lucrările la Baza Olimpia, clădire privată şi aflată în litigiu, au fost făcute de urgență deoarece Olimpia era un monument istoric cu grad ridicat de prăbuşire iar legea îl sancționa dacă nu intervenea. Nu ştim pe ce documente îşi bazează această afirmație (în baza Legii 5544/2011 i-am solicitat toate documentele referitoare la Baza Olimpia dar până la încheierea ediției acesta a refuzat să ni le pună la dispoziție) dar noi deținem un document din 2011 de la Direcția Județeană pentru Cultură şi Patrimoniul Național care spune că Baza Olimpia nu era şi nu este monument istoric:

Casa „Societății de Patinaj" cunoscută ca şi Baza Olimpia nu este inclusă în Lista Monumentelor Istorice din 2010, aprobată prin Ordinul Ministrului Culturii şi Cultelor nr 2134/2004, modificat prin Ordinul Ministrului Culturii şi Patrimoniului National nr 2361/2010. În consecință, imobilul nu beneficiază de statutul de monument istoric conform legii.

Sume de milioane pentru un faliment

Pe lângă investițiile în clădirea Olimpia, Consiliul Judeţean a mai investit câteva milioane de lei şi în susținerea activității sportive. Toate aceste investiții au fost aşa de eficiente încât în 2011, Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj" Brasov" şi-a cerut falimentul. Trebuie menționat faptul că în urma Protocolului din 2005 s-a constituit un Consiliul de Administrație care a făcut legătura între Consiliul Județean şi Clubul Sportiv „Societatea de Patinaj". Majoritatea membrilor în acest Consiliu de Administrație au fost propuşi de Aristotel Căncescu din rândul subordonaților săi politici, mai exact din organizația de tineret a PNL. Dintre aceştia mulți au fost chiar președinți ai Consiliului de Administrație. De exemplu, Marian Teleleu.

Pe mâna tineretul penelist

Prin Dispoziția nr 248 din 12.07.2005 şi Dispoziția nr 453 din 29.10.2007 președintele Consiliului Județean a numit, pe Moțoc Bogdan şi Boriceanu Leonid ca reprezentanți ai Județului Braşov în Consiliul de Administrație.

De asemenea prin Hotărârea nr 391 din 20.11.2010, Consiliul Județean a desemnat următoarele persoane ca reprezentanți în același Consiliul de Administrație: Mocan Vlad, Balasz Mihalz şi Gradinaru Mircea. Toți aceştia au fost împuterniciți să semneze acte notariale în numele Județului Braşov, indiferent de pregătirea pe care o aveau!

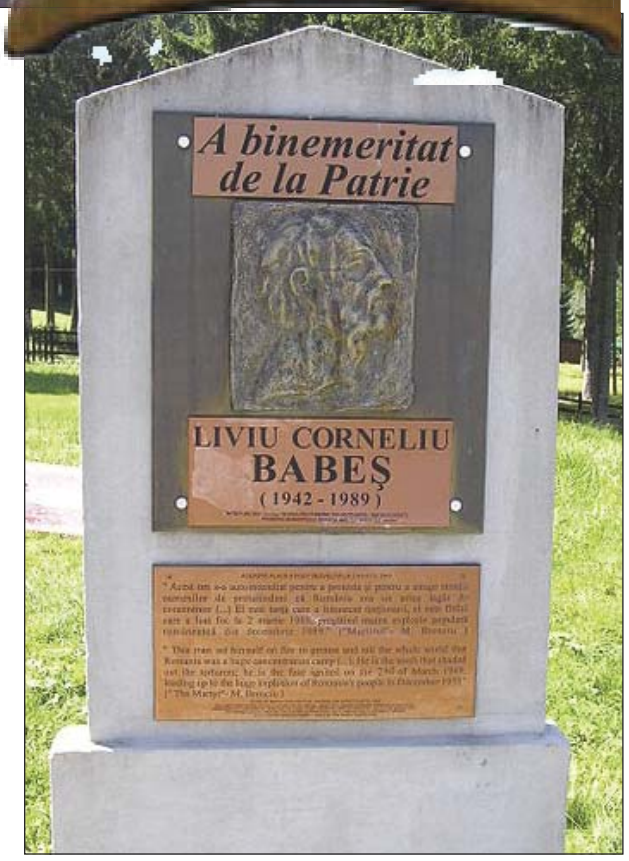
În asteptarea răspunsului

„Gazeta Braşovului" a cerut în scris Consiliului Județean să ne explice pe ce criterii au fost aleşi aceştia să reprezinte județul Braşov. Doar pentru că erau membrii ai organizației de tineret a PNL? De asemenea am solicitat să ne prezinte şi actele semnate de aceştia cu instituția Consiliul Județean prin care au beneficiat de drept de reprezentare şi automat de drepturi şi obligații. Până la închiderea ediției nu am primit nici un răspuns.

„Ceea ce s-a întâmplat în martie 1989 face parte din mitologie, pentru că în mod raţional un protest prin autoincendiere nu duce la nimic. În ordinea morală a lumii, sinuciderea cu un mesaj de libertate, este un gest extraordinar, precum a făcut-o şi studentul ceh Jan Palach, când sovieticii i-au invadat ţara”

Emil Hurezeanu, jurnalist, fost redactor la „Europa Liberă”

Eroul uitat



Liviu Babeş ar fi trebuit să împlinească anul acesta 70 de ani. În 2 martie, în urmă cu 23 de ani, a decis însă să îşi refuze singur şansa de a trăi, gestul său sui-cidar arătând faţa hâdă a comunismului româ-nesc.

Liviu Babeş e un erou uitat. I s-a spus „Jan Palach al României”, studentul care şi-a dat foc în ianuarie 1969 în Piaţa Venceslas din Praga. Comparaţia e însă anulată de-finitiv de modul în care românii şi cehii se raportează la martirii lor.

Vâlvătaie pe schiuri

În dimineaţa zilei de 2 mar-tie 1989, pârtia „Bradul” din Poiana Braşov era plină de schiori, cei mai mulţi dintre ei turişti occidentali. La un mo-ment dat, acestora le-a îngheţat sângele în vine, când au observat o vâlvătaie pe schiuri coborând cu repezici-une pe pârtie. Torţa vie a căpătat un traseu haotic şi, după câteva zeci de metri, s-a prăbuşit lângă la marginea pârtiei. Cu ultimele puteri, omul a scos de sub haină o bucată de carton, o pancartă improvizată, pe care scria: „Stop morder! (Opriţi crima!) Braşov =Auschwitz!”.

A murit supravegheat de Securitate

Mobilizată rapid, Securi-tatea intervine şi îl transportă pe Babeş la spital, unde moare în scurt timp, existând suspiciunea că el ar fi supravieţuit autodafe-ului, pentru a fi ucis la spital de oa-menii Securităţii. Temuta instituţie represivă îşi continuă „opera” de es-camotare a adevărului, de denigrare a omului Liviu Babeş, şi implicit, de discred-itare, de pângărire a gestului său, construindu-i-se imag-inea unui nebun sinucigaş. Locul acestui protest n-a fost ales întâmplător, „specta-colul” fiind pregătit special pentru străinii din Poiană, care aveau să-l povestească mai apoi în lumea liberă.

Povestea schiorilor britanici

„Doi schiori britanici s-au întors din România cu mărturia extraordinară a unui suicid politic”, scria Sunday Times pe 12 martie 1989. Vestea fisurase Cortina de Fier prin mărturiile scoţienilor Douglas Wallace şi George Melvin, turişti în Poiana Braşov în fatidica zi de 2 mar-tie şi „părtaşi” la scena-horror. „Am auzit un geamăt şi un om cuprins de flăcări a apărut din pădure. Nu părea că încearcă să-şi stingă cercul de flăcări care îl cuprinsese. Nu spunea un cuvânt, dar aveam impresia că-i aud sfârâitul părului şi al pielii. Durerea sa era cumplită, dar, deşi trecuse mai mult de un minut de când îl observasem, nu dădea niciun semn că ar încerca să se salveze. Atunci a apărut cineva cu o pătură şi împreună am încercat să-l stingem”, povestea Douglas Wallace în paginile săptămânalului britanic.

Zvon la „Europa Liberă”

În ţară, sinuciderea lui Liviu Babeş a fost cunoscută doar de către românii care as-cultau „Europa Liberă”. Pos-tul de radio a transmis ştirea la 12 ore de la tragedie, sub forma unui zvon. „Se pare că în ziua de 2 martie, la Braşov, un cetăţean român şi-a dat foc în semn de protest faţă de atrocităţile săvârşite de regimul Ceauşescu. Nu cunoaştem amănunte, dar ne vom interesa şi vom reveni". În tăcerea impusă de Securi-tate, jurnaliştii nu au mai putut afla nimic.

Jan Palach al României

Liviu Corneliu Babeş s-a născut în 10 septembrie 1942 şi a lucrat ca tehnician. Era artist plastic (pictor, sculptor, făcea şi metalografie şi xilogravură) amator, însă unul despre care specialiştii afirmă că era foarte bun. Ultimele sale creaţii se numesc, suges-tiv, „Tăvălugul” şi „Grota cu măşti”. Pe acesta din urmă, pe verso scrie: „89. Ende” (sfârşit). Reprezenta coloane infinite de cranii umane, într-o mlaştină însângerată. Tabloul acesta a fost, într-un fel, scrisoarea de adio pe care i-a lăsat-o Liviu Babeş fiicei sale, Gabriela, ce avea doar 11 ani.

„Tu esti tot ce mai am”

De frica regimului, toţi apropiaţii s-au detaşat. „Ni-meni nu mai voia să vorbească cu noi. O prietenă chiar mi-a spus: «Eşti un peri-col pentru noi şi noi vrem să trăim liniştiţi». Am rămas sin-gure. Mi-a fost foarte greu, noroc cu familia, mama mea, bunica. Am fost şi psihiatru, mi-a dat nişte somnifere, dar îmi făceau mai mult rău. Fiica mea, care avea atunci doar 11 ani, a fost cea care m-a făcut să lupt să-mi revin. Mi-a spus: «Tu eşti tot ce mai am!»”, povesteşte Etelka Babeş.

„A meritat?"

Culmea, după căderea regimului comunist, le-a fost mai greu: „Pe stradă, mă opreau şi mă întrebau: «Uite unde am ajuns. A meritat ?» Tot timpul asta auzeam. Mereu ne judecau”, spune văduva. Şi acum i se pune, an de an, aceeaşi întrebare. „El şi-a dorit să avem libertate şi să fie respectate valorile. Lib-ertate avem, dar când mă uit la tineri că nu au nici o perspectivă mi se rupe inima”.

„Nu a meritat”

Gabriela, fiica eroului, priveşte decepţionată cum gestul făcut de tatăl ei îşi pierde importanţa, fiind igno-rat atât de către oamenii de rând, cât şi de către autorităţi. „Pentru a face ceva în memo-ria tatălui meu, românii tre-buie mai întâi să-şi dea seama de măreţia faptei sale. Dacă în 20 de ani nimeni nu a simţit să facă ceva, nu mai sunt cu-vinte”. „A fost în discuţie ca pârtia Bradul să poarte nu-mele «Liviu Babeş». Mi se părea justificat, dar Consiliul Local nu a aprobat asta. În schimb, fără consimţământul nostru şi fără să fim înştiinţate, strada unde a avut domiciliul, fosta «Rân-dunicii», a împrumutat nu-mele lui. Atunci, vecinii s-au supărat pe noi, pentru că tre-buiau să-şi schimbe buletinele. Am avut mult de suferit. Într-un cartier muncito-resc, periferic, în care toate străzile aveau nume de păsări, ei s-au trezit să numească o stradă «L.C. Babeş»”.

Adoptat de novembrişti

După Revoluţie, primii şi aproape singurii care s-au gândit să îi păstreze vie memoria şi să perpetueze recunoştinţa faţă de acesta au fost membrii Asociaţiei „15 Noiembrie 1987” Braşov, care organizează anual pe 2 martie un ceremonial la troiţa de la baza pârtiei Bradul.

Florin Postolachi, care locuieşte în Braşov chiar pe strada Liviu Corneliu Babeş, spune că familia eroului a avut mult de suferit şi înainte şi după '89, chiar din partea celor care ar fi trebuit să îi re-specte memoria şi să îi fie recunoscători.

O cruce, o placă, un site

Printre cei care s-au pre-ocupat de cazul lui Liviu Babeş se numără Mircea Brenciu, care a scris, în anul 2004, cartea „Martirul”, în care îl numeşte pe Liviu „flacăra învierii demnităţii neamului românesc”. Mai există placa omagială ridicată în cinstea lui Babeş în curtea bisericii din Poiana Braşov. În martie 2006, com-pozitorul braşovean Meluş Negrescu a compus „Li-viana”, un omagiu muzical adus lui Liviu Babeş. Un an mai târziu, eroului i-a fost dedicat site-ul www.livi-ubabes.ro.

Icarul său va deveni monument

După 23 de ani, eroul va avea un monument. Una din-tre sculpturile din lemn reprezentându-l pe Icar, real-izate chiar de L. C. Babeş, va constitui modelul edificiului. Ideea de a utiliza sculptura artistului a venit tot din partea familiei acestuia, în urma eşecului unui concurs de proiecte la care s-au prezentat doar patru propuneri, nici una reprezentativă.

Opera reprezentativă a lui Liviu este, după spusele soţiei sale, „Pădure amputată", pictură ce reprezintă un protest ascuns faţă de retezarea destinului unui popor. „Eu tot timpul mă în-trebam ce e cu tabloul respec-tiv. Acum îl văd ca pe o premoniţie. În Revoluţie au murit foarte mulţi oameni, iar tabloul pare să exemplifice tocmai vărsarea de sânge a unor oameni care arătau la fel, pentru că aveau acelaşi scop: eliberarea de sub comunism. Parcă a fost un vizionar", spune Etelka Babeş.

▶ Cine a fost Jan Palach

Jan Palach a fost un student cehoslovac în vârstă de 20 de ani, care, în ziua de 19 ian-uarie 1969, şi-a dat foc în Piaţa Wenceslas din Praga, în faţa Muzeului Naţional. Gestul său a fost un semn dramatic de protest în faţa invadării Cehoslova-ciei, în august 1968, de către armatele ţărilor sem-natare ale Tratatului de la Varşovia, care a avut drept scop înăbuşirea măsurilor liberal-reformatoare ce începuseră a fi introduse de guvernul cehoslovac condus de Alexander Dubcek.

„Cred că este cel mai mare proiect din România, de la ora actuală, şi va fi un proiect de succes. Este o structură unică în Sud-Estul Europei”
prof. Ioan Vişa, directorul campusului

Super-campus de cercetare

Laboratorul de sisteme electronice integrate și comunicații

Andrei Dinu

Curentul electric şi energia termică a celor 11 clădiri ale campusului sunt produse de panouri fotovoltaice şi de pompe pentru energia geotermală, iar apa este extrasă de la o adâncime de 120 de metri şi epurată într-o staţie proprie.

După Revoluţie, domeniul cercetării a fost trecut pe linia moartă de către autorităţi, în majoritatea centrelor din ţară, angajaţii acestora făcând mai mult muncă voluntară şi mai ales fără a avea resursele necesare. La Braşov, însă, acest domeniu a început să renască, după ce Universitatea Transilvania a reuşit să definitiveze proiectul Institutul de Cercetare şi Dezvoltare a Energiilor Regenerabile. Construcţia campusului a început în 2009, pe un teren din apropierea Institutului de Cercetare a Cartofului şi Sfeclei de Zahăr Braşov, iar complexul a fost inaugurat la 1 martie 2012.

Cele 11 clădiri de laboratoare, dar şi cea destinată spaţiilor de educaţie, sunt realizate în conceptul clădirilor cu autonomie energetică ridicată, iar câteva dintre soluţiile implementate în institut au grad avansat de noutate la nivel european: soluţii de valorificare a iluminatului natural sau sisteme IT cu consum de energie redus.

Lumina vine din cer

Sistemul de iluminare a clădirilor este unul ingenios şi simplu şi care ar putea fi adoptat cu uşurinţă şi de cei care stau la casă. „Practic, este un tub de lumină care are în interiorul clădirii un dis- persor ce comunică cu acoperişul printr-un cilindru, care preia lumina directă de la soare sau pe cea difuză. Deci chiar şi atunci când este înnorat, ele luminează şi nu este nevoie să folosim energia electrică”, a explicat Macedon Moldovan, doctorand în cadrul laboratorului de cercetare a energiilor regenerabile. Patru astfel de luminatoare costă în jur de 1.100 de euro.

Sisteme de produce a energiei regenerabile

Totodată, în cadrul acestui departament sunt cercetate şi alte sisteme alternative de producere a energiei.

Materiale „cameleon”

Principalul obiect de studiu al cercetătorilor şi doctoranzilor de la acest departament sunt, acum, celulele fotovoltaice. Ei caută alternative la ce există pe piaţă şi de exemplu, în laboratorul amplasat la subsolul unde se află Departamentul de Energii Regenerabile, câteva zeci de studenţi şi doctoranzi, alături de îndrumătorii lor, caută să soluţii pentru schimbarea culorii panourilor fotovoltaice, care sunt de culoare neagră. „Dezvoltăm aceste materiale de conversie termică, pe care să le integrăm cât mai uşor în designul clădirii şi în peisaj. De exemplu, celulele fotovoltaice sunt negre şi mulţi nu vor această culoare. Noi am reuşit deja să găsim o paletă mai largă de culori. Avem deja roşu, galben, maro şi albastru. Unele dintre culori sunt încă în teste”, a precizat cercetătorul ştiinţific Elena Ienei. După ce materialele vor fi omologate ele vor fi scoase pe piaţă, iar orice persoană le va putea folosi.

Îşi rezolvă problemele de mediu

Campusul, practic, se gospodăreşte singur şi, pe lângă panourile fotovoltaice care vor fi amplasate pe clădiri, în acest an, lângă campus va fi amenajat un parc solar, astfel că energia electrică de la reţea nu va mai fi deloc folosită.

Cercetătorii de la Universitate caută soluţii şi pentru epurarea apelor uzate, iar testele le fac chiar pe apa reziduală din campus. Cum reţeaua de apă şi canalizare era la mare distanţă de campus, reprezentanţii universităţii au decis să foreze pentru a se alimenta cu apă un puţ, la 120 de metri adâncime. „Este o apă foarte limpede şi nu este dură, fiindcă apa de la reţeaua de alimentare a oraşului are foarte mult calcar”, a spus prof. Anca Duţă.

Sisteme de produce a energiei regenerabile

Totodată, pentru epurarea apelor uzate a fost amenajată o staţie de epurare, iar studenţii caută în permanenţă soluţii pentru ca apa poluată să nu mai reprezinte un pericol pentru mediu.

27 de centre de cercetare

Într-o primă fază, la campusul din Braşov vor activa în jur de 400 de persoane. Fiind adresat ciclului II şi ciclului III de învăţământ, aici îşi vor mai desfăşura activitatea şi 200 de doctoranzi şi peste 100 de masteranzi, la care se adaugă cei 100 de conducători de doctorate, dar şi zece cercetători angajaţi de Universitate din rândul foştilor doctoranzi. În totală, în cadrul institutului sunt 27 de centre de cercetare, corespunzând domeniilor de activitate de la cele 18 facultăţii ale Politehnicii braşovene.

▶ Mobilier confecționat de studenți

Mobilierul din laboratoarele campusului a fost făcut în regie proprie, de către studenţii de la Facultatea de Ingineria Lemnului din cadrul Universităţii Transilvania, care au fost premiaţi de nenumărate ori pentru proiectele inovative în materie de mobilier.
Pe lângă laboratoare, în campus vor mai fi spaţii administrative, amfiteatre, săli de cursuri, internet-cafe şi spaţii de recreere. Tot aici va funcţiona şi o bază sportivă, un centru de asistenţă medicală şi camere de cazare pentru cadre universitare şi studenţi.

▶ Echipamente sofisticate

În acest an, lângă campus, vor fi construite şi două cămine, care vor oferi 400 de locuri de cazare. Până acum, valoarea totală a investiţiilor este de 100 de milioane de lei, 40% din această sumă fiind cheltuită doar pentru dotarea laboratoarelor cu echipamente de ultimă generaţie. „Avem 68 de linii de echipamente noi şi o parte dintre ele au fost deja montate, iar unele sunt în curs de achiziţie. Fiecare dintre ele costă peste 100.000 de euro, sunt unicat la nivel naţional şi vor fi folosite pentru cercetarea de excelenţă. Platforma fotovoltaică de 1,5 MW a fost montată şi va produce curent electric pentru campus, apa caldă urmând a fi produsă cu ajutorul panourilor solare, iar energia termică cu pompele de căldură", a explicat prof. Ioan Vişa, directorul campusului.

Însoțindu-şi bărbatul în campanii, Anne a devenit pasionată de muzica militară, compunând mai multe marşuri triumfale, care erau cântate de regimentele de turci atunci când intrau în luptă

LEGENDELE BRAȘOVULUI

Prințesa otomană

Omer Paşa în fruntea trupelor otomane

Omer Paşa, aşa cum era văzut în 1848 de pictorul braşovean Constantin Lecca

Armata otomană intrând în Bucureşti în 1848

Marşurile triumfale compuse de Anne erau cântate de regimentele de turci atunci când intrau în luptă

Anna s-a născut în 1834 la Homorod în familia Simonis. Tatăl ei, Georg era solist la biserică, iar Anne i-a moştenit talentul muzical. La fel şi cei şase fraţi ai ei. Fratele mai mare, Gheorghe, era organisul bisericii evanghelice din sat. Aici, încă de la 9 ani, cânta la orgă în timpul slujbelor.

La pension, în Bucureşti

După o aventură cu o femeie măritată, care a scandalizat satul, Gheorghe a plecat la Bucureşti să-şi câştige existenţa dând lecţii de pian copiilor de boieri şi predând la câteva pensioane ore de muzică. Pentru a-şi devinitiva educaţia, la scurt timp, a fost trimisă şi Anne să urmeze cursurile Institutului Franţuzesc de Fete din Bucureşti, la recomandarea fratelui ei. Aici au fost găzduiţi la o familie originară tot din Transilvania. Soţii Binder, saşi de condiţie modestă, de confesiune evanghelică, erau înrudiţi cu familia Simonis. Anna avea în jur de 11 ani.

Ocupația de după Revolutia din 1848

În anul 1848, în Valahia – care nu era încă unită cu Moldova într-un singur principat – s-a declanşat o revoluţie după moda pariziană, iar la sfârşitul lui iunie principele Bibescu a părăsi capitala şi a fost instalat un guvern provizoriu. În luna august, În Bucureşti au intrat turcii aflaţi sub conducerea lui Omer Paşa, iar În septembrie, ruşii, sub conducerea generalului Lyders. Pe atunci principatele Valahia şi Moldova se aflau încă sub dublul protectorat al Porţii Otomane şi al Rusiei. Ocupaţia a durat mai mulţi ani, până când a fost înfrântă revoluţia din Ungaria.

Apreciată pentru felul în care cânta la pian

În acel timp, ruşii şi turcii se împăcau foarte bine în Bucureşti şi în iarna 1848 – 1849 aveau loc serbări după serbări. Odată, ruşii au organizat un bal în cinstea turcilor, într-un mare conac din Bucureşti. Omer Paşa a venit în casa boierului Dumitru Polizu, unde Gheorghe Simonis preda copiilor acestuia lectii de pian, fiind invitat de obicei şi la petrecerile din timpul serii. Câteodată, Gheorghe venea însoţit şi de sora sa. La început, Anna nu a fost observată de multă lume. Cu toată modestia, întorcea filele partiturii pentru fratele său. Într-o zi însă a cântat la pian şi a fost imediat remarcată de tot auditoriul. Îndemânarea şi modul ei de interpretare erau remarcabile.

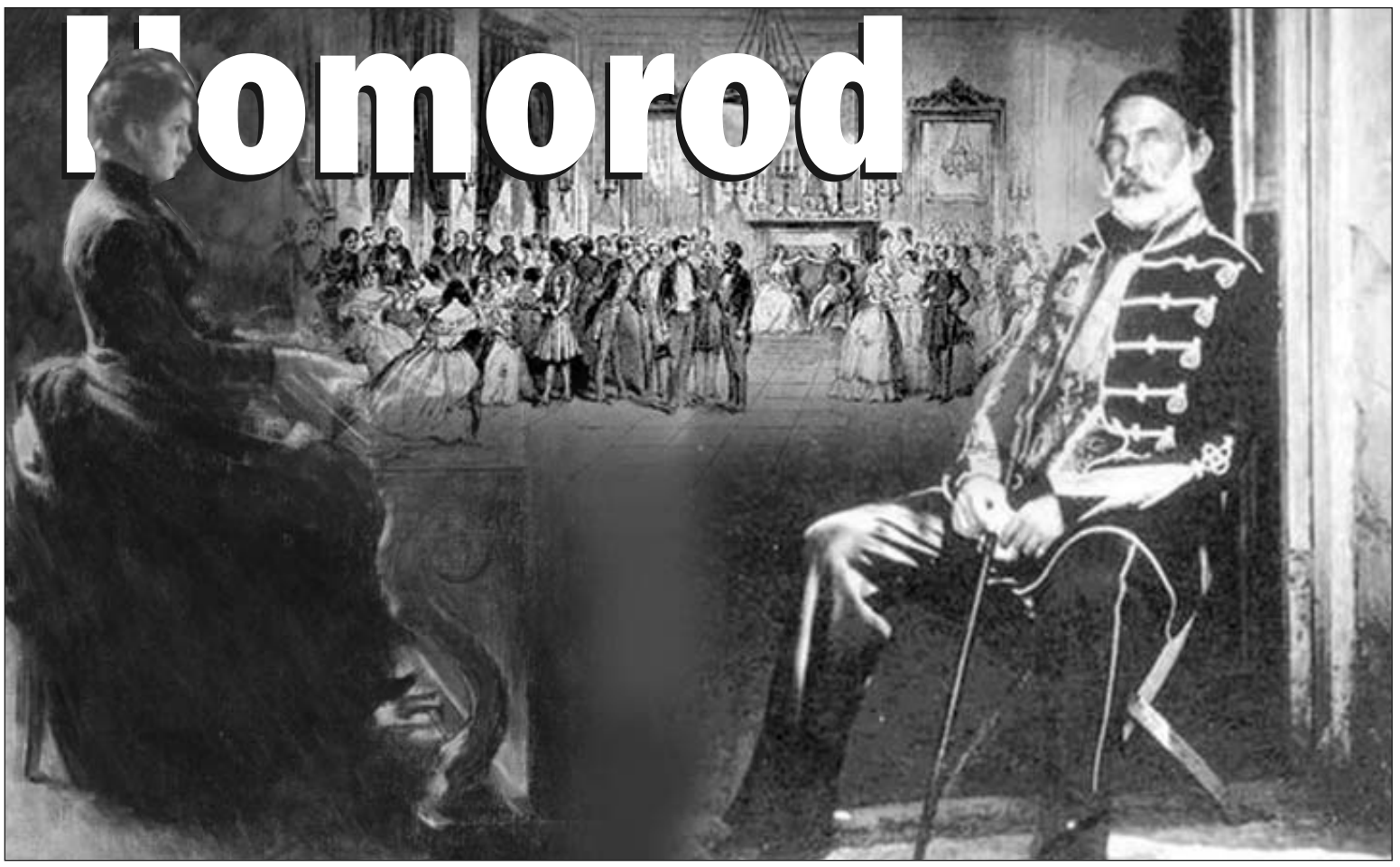
El 50 de ani, ea 15

La aproape 15 ani, Anne Simonis, cu părul ei blond bogat, ochii albaştri, îmbrăcăminte simplă dar plină de gust era o apariţie foarte plăcută. Lui Omer Paşa nimeni nu i-ar fi ghicit vârsta de 50 de ani. Barba şi mustaţa cenuşii,

Mai multe dintre lucrările ei s-au păstrat până în ziua de astăzi în diverse manuscrise şi unele sunt în continuare cântate.Un marş compus de compozitoarea origi-nară din Homorod a fost publicat în The Illustrated London News din data de 13 ianuarie 1855.

LEGENDELE BRAŞOVULUI

din Homorod



Omer a cunoscut-o pe Anne la un bal dat la conacul boierului Polizu

părul încă negru, ochii negri strălucitori, ţinuta sa militărească, dar mai ales agerimea de care dădea dovadă la dans, îl făceau să pară mult mai tânăr. Toate acestea pot fi observate în portretul pe care pictorul Constantin Lecca, originar din Braşov, i l-a făcut lui Omer Paşa în 1848, la Bucureşti. După ce Omer a invitat-o pe Anne Simonis de mai multe ori la dans, i-a propus s-o angajeze ca profesoară şi educatoare pentru fiica sa, Emineh, pe care o adusese la Bucureşti împreună cu mama sa, una dintre soţiile sale. A fost uşor să se înţeleagă. De origine coată, convertit la maturitate la islamism, Omer ştia, la fel ca Annne, foarte bine limbile germană şi maghiară.

Cadou de nuntă de la sultan

Nu a durat mult timp până Omer s-a îndrăgostit ca un adolescent de tânăra din Homorod. La confirmarea Annei, Omer Paşa a fost văzut în biserica evanghelică. Deşi diferenţa de vârstă dintre ei era foarte mare, iar obiceiurile şi religia îi despărţeau şi mai mult, importanta oficialitate otomană şi-a luat inima în dinţi şi a cerut-o pe Anne de soţie. Părinţii fetei şi-au dat consimţământul, cu condiţia ca fata să-şi păstreze religia evanghelică. Omer a acceptat, renunţând la harem. Această hotărâre a stârnit multe discuţii. În acea vreme, turcii ţineau câte 7-8 neveste. Trecând peste prejudecăţi, Anne a acceptat, iar căsătoria a avut loc după ritualul islamic. Darul de nuntă al sultanului Abdul-Aziz a fost un buchet preţios. Florile erau nestemate colorate, iar frunzele din aur.

A compus marşuri pentru soldaţii otomani

Anne a deprins repede rolul de soţie. Avea 18 ani. În scurt timp a devenit respectată în societatea înaltă. Reprezentanţii diplomatici ai Europei se lăudau dacă apucau să sărute mâna Prinţesei Omer. În scurt timp, averile soţului s-au înmulţit. Anne a trăit într-un lux orbitor. N-a renunţat însă la muzică. Şi-a perfecţionat educaţia muzicală luând lecţii de la profesori celebri. La Viena a luat lecţii de pian de la Karl Czerny, cel care i-a predat acest instrument şi celebrului Franz Liszt. După un timp, turcii s-au retras din Bucureşti, Omer fiind trimis în misiune în Anatolia, apoi în Bosnia. Anne l-a urmat şi a devenit mama unui băieţel. Însoţindu-şi bărbatul în campanii, Anne a devenit pasionată de muzica militară, compunând mai multe marşuri triumfale, care erau cântate de regimentele de turci atunci când intrau în luptă.

A divorţat după ce i-a murit copilul

O nenorocire cumplită s-a abătut însă asupra familiei. Copilul Annei, în vârstă de numai şapte luni, a murit într-un accident stupid. În timpul unei plimbări cu trăsura, datorită unei zguduituri, a alunecat din bratele bunicii sale. În acelaşi moment s-a deschis uşa cabrioletei, iar micuţul a căzut sub roţi. Durerea lui Omer Paşa a fost nespus de mare. De atunci, relaţia dintre cei doi s-a răcit. Omar a sperat printr-o nouă uniune va avea un moştenitor şi a cerut-o în căsătorie pe fiica lui Hafiz Pacha, şeful lui militar. I-a cerut Annei să rămână în haremul său, însă ea a fost prea mândră să accepte o condiţie atât de nedemnă. A cerut divorţul, care i-a fost acordat, şi şi-a părăsit soţul, plecând la Paris. Avea numai 23 de ani.

Ida Saide, fosta soţie a lui Omer Paşa

A decis să se dedice muzicii. Lucrările ei muzicale au fost publicate în mai multe reviste din Franţa şi Anglia. A devenit cunoscută în saloanele frecventate de lumea bună din Paris drept „Excelenţa Sa Ida Saide, fosta soţie a lui Omer Paşa". Se pare că şi-a schimbat numele datorită unui obicei turcesc. The Musical Monitor din 5 decembrie 1857, dedică un întreg articol Idei Saide. „Mai multe reviste franceze au anunţat prezenţa în Paris a soţiei divorţate de Omer Pasa. Ea s-a născut în Transilvania şi a fost trimisă la vârsta de unsprezece ani la una dintre cele mai bune şcoli din Bucureşti. Lecţiile de pian i-au dezvoltat competenţele muzicale minunate, iar la vârsta de cincisprezece ani poseda un talent remarcabil cu privire la acest instrument".

Lucrarile ei sunt cântate şi în ziua de azi

Mai multe dintre lucrările ei s-au păstrat până în ziua de astăzi în diverse manuscrise şi unele sunt în continuare cântate. Un marş compus de compozitoarea originară din Homorod a fost publicat în The Illustrated London News din data de 13 ianuarie 1855. Alte marşuri de Ida Saide au apărut în reviste din Europa acelor vremuri, cum ar fi „Cinq Marches Militaires pour pian", publicate în Paris, şi, de asemenea, un marş care a apărut în The Illustrated London News din 27 mai 1854. În 1860, devenită o compozitoare apreciată sub numele de Ida Saide, s-a căsătorit cu Baronul Otto von Braunecker. Bărbatul se născuse în Ungaria şi avea 46 de ani. Au avut şase copii. Anne, prinţesa otomană devenită una dintre cele mai apreciate compozitoare ale secolului al XIX-lea, a murit la Paris, la 10 ianuarie 1914.

▶ Omer Pasa, carieră militară de exceptie

Omer Paşa (1806-1871), fiul unui ofiţer croat, se numea, de fapt, Mishu Lattas. Fusese în tinereţe cadet în armata croată. Din motive personale a dezertat în 1826 şi a trecut, deghizat, în Bosnia. Apoi s-a îndreptat spre Istanbul. Aici, a ajuns lector la Academia Militară turcă, devenind un apropiat al generalului de orgine poloneză Chrzanowski, care a reorganizat armata otomană după înfrângerea revoltei ienicerilor. După ce s-a căsătorit cu o moştenitoare bogată, a avut o ascensiune rapidă în cercurile militare. A fost numit guvernator militar al Constantinopolului, apoi al Libanului. În 1842, s-a aflat în fruntea trupelor care au suprimat revoltele din Albania (1843), Kurdistan (1846) şi Bosnia (1850). După revoluţia maghiară din 1848 , el a fost pus în comandă a forţelor turceşti în Moldova şi Ţara Românească. S-a remarcat în timpul războiului ruso-turc, apărând Calafatul în 1853, şi învingând o armată de 40.000 ruşii anul următor la Eupatoria în Crimeea. Ulterior, a mai fost guvernator al Bagdadului şi ministru de război al Imperiului Otoman.

▶ Gheorghe Simonis a înfiinţat o şcoală de muzică la Craiova

Gheorghe Simonis (1820-1905), fratele Annei, a fost pentru o vreme intendentul casei comandantului turc, renunţând la predarea lectiilor de pian. La plecarea lui Omer Pasha, Simonis şi-a însoţit cumnatul la Istambul. A ajuns pianistul padişahului şi profesor de muzică al femeilor din harem. A primit grad de ofiţer şi a devenit aghiotantul lui Omer Pasha. A fost însărcinat cu reorganizarea muzicii turceşti. Pentru studiile sale de folclor oriental a fost numit bey (prinţ). În timpul Războiului din Crimeea a ajuns colonel, luptând de partea otomanilor. S-a întors în Craiova unde a rămas profesor de pian şi canto la Şcoala Centrală de Fete şi la Şcoala Normală de Baieţi. A fost numit „pianist la curtea lui Bibescu Vodă". În 1844, a înfiinţat la Craiova o şcoală de muzică pe lângă Teatrul Naţional. A compus mai multe valsuri, preludii, fugi şi concerte pentru pian.

„Tranzacția la care faceți referire a fost verificată de către Direcția Generală a Finanțelor Publice Brașov și de către ANAF București, în urma reclamației făcute de cel care vă plătește pe dumneavoastră și ziarul murdar pe care-l editați” **Aristotel Căncescu, președintele CJ**

Sofismele lui Aristotel

„Curatul” **Căncescu** dă un drept la replică „ziarului murdar”

Gazeta Brașovului

În urma articolului din numărul trecut referitor la cererea ANAF către DNA de a institui sechestru pe averea Preşedintele Consiliului Judeţean Braşov, Aristotel Căncescu, am primit un drept la replică pe care îl publicăm integral, cu tot cu jignirile care ni se aduc, lăsând cititorii să judece singuri cine are dreptate:

Drept la replică

„Referitor la articolul «Aristotel Căncescu este cercetat de DNA» publicat în ediția electronică a Gazetei Brașovului din data de 28 februarie 2012, vă precizez următoarele:

Acesta a fost un subiect de campanie electorală pe care opozanții mei l-au folosit în anii 2007-2008. Dumneavoastră îl preluați din nou în 2012 și probabil că îl veți folosi și înaintea alegerilor din 2016, când vă asigur că voi candida și voi câștiga din nou, în ciuda campaniei denigratoare pe care dumneavoastră și cel care vă plătește o duceți împotriva mea.

Regret că nu respectați normele elementare de deontologie profesională. Ar fi trebuit, cum era firesc, să-mi solicitați un punct de vedere înainte de a publica acest articol. Dacă ați fi făcut acest lucru, v-aș fi explicat că tranzacția la care faceți referire a fost verificată de către Direcția Generală a Finanțelor Publice Brașov și de către ANAF București, în urma reclamației făcute de cel care vă plătește pe dumneavoastră și ziarul murdar pe care-l editați. În 2007, ambele instituții au constatat, prin procesele-verbale încheiate în acest sens, legalitatea tranzacției.

În articol ați folosit multe citate din acea reclamație, deși informațiile nu sunt și nici nu ar putea fi confirmate de către instituțiile statului, în condițiile în care tranzacția a fost legală sub toate aspectele. De asemenea, ca urmare a plângerii penale pe care mi-a făcut-o același personaj și a sesizării transmise de Consiliul Național al Audiovizualului la Parchet în anul 2007, Parchetul a dispus, prin rezoluția din septembrie 2009, neînceperea urmăririi penale, deoarece nu a constatat niciun element de ilegalitate în legătură cu respectiva tranzacție.

În speranța că veți înțelege să inserați punctul meu de vedere în cadrul articolului,

Vă mulțumesc!”

Afirmații nedovedite

Îi sugerăm domnului Aristotel Căncescu să-şi verifice mai atent e-mailul deoarece Gazeta Braşovului i-a solicitat în scris, printr-o adresă ştampilată şi semnată, să-şi exprime punctul de vedere înainte de publicarea materialului. Această procedură va fi folosită pentru toate articolele care îl vor avea ca subiect pe domnia sa, precum şi pe alte personale publice din Braşov.

Deşi susţine că dosarul a fost finalizar cu NUP, din păcate, Aristotel Căncescu a „uitat” să ne transmită şi decizia procurorilor din 2009 prin care afirmă că a fost absolvit de orice vină. În schimb, Gazeta Braşovului, v-a prezentat (inclu- siv în facsimile) poziţia oficială a procurorilor în 2012, referitor la dosarul 190/ P/2007 în care ANAF a cerut DNA instituirea măsurilor asiguratorii pe averea lui Aristotel Căncescu pentru prejudicierea bugetului statului cu suma de 5.989.399 lei

Uite NUP-ul, nu e NUP-ul!

„Urmare adresei dvs. din data de 21.12.2011, cu privire la stadiul cercetărilor efectuate în dosarul nostru cu nr. de mai sus, vă comunicăm că în dosarul cu nr. 190/P/2007, înregistrat la Secția de combatere a infracțiunilor conexe infracțiunilor de corupție din cadrul Direcției Naționale Anticorupție „se efectuează activități specifice fazei actelor premergătoare urmăririi penale. Precizăm că activitățile efectuate implică o analiză riguroasă și complexă a documentelor ridicate pe parcursul cercetărilor, în cauză fiind dispuse și efectuarea unor constatări tehnico științifice de specialitate.”

Iată, deci, domnule Căncescu, că procurorii nu au dispus neînceperea urmăriri penale în ceea ce vă priveşte, aşa cum încercaţi să convingeţi opinia publică.

Avem alte metode de lucru

În ceea ce priveşte acuzaţiile de campanie murdară îi recomandăm domnului Aristotel Căncescu să se abţină de la comentarii jignitoare, mai ales că nu poate aduce nicio probă serioasă în susţinerea afirmaţiilor domniei sale. Dreptul domniei sale la replică nu conţine altceva decât sofisme. Lucru mai puţin onorabil, cu atât mai mult cu cât celebrul filosof grec al cărui nume îl poartă a combătut astfel de raţionamente false folosite pentru inducerea în eroare a celorlalţi.

Zvonistica ce-i umblă pe la ureche nu ţine loc de dovezi. Cunoaştem metodele de lucru ale trustului său de presă, iar noi, spre deosebire de Braşovul Tău şi Mix Tv publicăm documente şi cerem opinia tuturor celor implicaţi.

Domnule Căncescu fiţi cu ochii pe mail şi pe siteul gazetabrasovului.ro! Vom continua să scotocim prin afacerile „curate” ale celor care conduc Braşovul şi doresc să-l conducă şi după 2016.

Materialul publicat în numărul trecut al „Gazetei Brașovului” și-a dovedit fiecare afirmație prin documente, prezentate în facsimil

Cum şi-a păcălit Aristotel Căncescu partenerii

MINISTERUL PUBLIC
PARCHETUL DE PE LÂNGĂ ÎNALTA CURTE DE CASAȚIE ȘI JUSTIȚIE
DIRECȚIA NAȚIONALĂ ANTICORUPȚIE

SECȚIA DE COMBATERE A INFRACȚIUNILOR CONEXE INFRACȚIUNILOR DE CORUPȚIE

Nr. 190/P/2007 17.01.2012

Urmare adresei dvs. din data de 21.12.2011, cu privire la stadiul cercetărilor efectuate în dosarul nostru cu nr. de mai sus, vă comunicăm că în dosarul cu nr 190/P/2007, înregistrat la Secția de combatere a infracțiunilor conexe infracțiunilor de corupție din cadrul Direcției Naționale Anticorupție, ca urmare a plângerii penale formulate de către de numiții Rădulescu Sorin Doru, Popa Nicolae Vlad și Puchianu Ioan Dumitru, se efectuează activități specifice fazei actelor premergătoare urmăririi penale pentru lămurirea cauzei în raport de aspectele semnalate.

Precizăm că activitățile efectuate implică o analiză riguroasă și complexă a documentelor ridicate pe parcursul cercetărilor, în cauză fiind dispuse și efectuarea unor constatări tehnico-științifice de specialitate.

Cu stimă,

PROCUROR ȘEF SECȚIE
Doru Florin Tulus

PROCUROR
Paul Dumitriu

Foștii parteneri ai lui Căncescu s-au plâns la Parchet, după ce s-au simțit trași pe sfoară

Pe lângă prejudiciile imense aduse statului de jongleriile cu licențe făcute de Aristotel Căncescu și foștii săi asociați au fost „fentați”. Aceştia au rămas cu datoriile firmelor şi nu au primit nimic din valoarea licenţelor vândute fără voia lor. Chiar dacă licenţele făceau parte din activul firmei, fiind indispensabile obiectului principal de activitate. Omul de afaceri Dumitru Ioan Puchianu, unul dintre foştii săi parteneri, a dezvăluit pentru „Gazeta Braşovului” amănunte despre felul în care influentul politician braşovean, Aristotel Căncescu, înţelege să-şi trateze partenerii. *„Am fost asociatul lui Aristotel Căncescu în două firme media, Nolcadi şi Reclame Radio, chiar dacă în mod oficial nu era asociat ci era reprezentat întruna de soacra lui iar în cealaltă de fratele său. În afara faptului de mi se solicita diverse sume de bani pentru susţinerea activităţii societăţii (îmi trebuie 5.000.- 20.000 de dolari) şi a somaţiilor pe care ler-am primit de la Direcţia Finanţelor Publice referitoare la datoriile firmelor, nu am avut nici o informaţie despre ce se întâmpla în interiorul respectivelor societăţi comerciale. I-am solicitat de nenumărate ori să-şi clarifice problemele şi să mă scoată din acţionariat. Firmele au obţinut nişte licenţe audiovizuale şi, pentru că datorau miliarde de lei la bugetul statului, au fost apoi intenţionat falimentate. Am aflat abia în 2007 că licenţele, ce constituiau activul firmelor, au fost vândute cu 100 de euro bucata, unei firme al cărei acţionar era Aristotel Căncescu, SC Canet Radio SRL. Acesta le-a revândut după câteva zile cu suma de 248.000 euro bucata. În felul acesta a adus prejudicii bugetului de stat, prin neplata taxelor şi impozitelor, dar şi acţionarilor, cu sumele cuvenite în funcţie de procentele de participare la capitalul social”*, a declarat Puchianu.

Dă anunțul tău în „Gazeta Braşovului” prin SMS la numărul 1442. **Tarif 3 EURO +TVA, valabil în rețelele Orange, Vodafone, Cosmote**

SMS la 1442

SMS-ul se scrie astfel: GB (spațiu) text anunț. Un anunț trimis prin SMS va apărea în două ediții consecutive ale publicației „Gazeta Braşovului”

IMOBILIARE

VÂNZĂRI

Garsoniere

● Vând garsonieră confort 1 în Bartolomeu Str. Lanii, zonă bună, suprafață 30 mp, complet îmbunătățită central termică proprie, gresie, faianță, parchet, ușă metalică, termopan integral inclusiv la balcon, cameră mărită și modificată, preț: 17.500 euro neg. Tel: 0747/771523

● Vând garsonieră, str. Mihai Viteazul, confort I, 32 mp, separare gaz, apometre, parchet, gresie, faianță, izolație. Preț: 28.000 Euro. Tel: 0752/158181

● Vând garsonieră, str. Victoriei, confort I, 32 mp, etaj intermediar, termopane, gresie, faianță, parchet. Preț: 28.000 Euro. Tel: 0752/158181

2 Camere

● Vând apartament 2 camere, Astra, confort I, etaj intermediar, suprafață 54 mp, termopane, însorit. Preț: 43.000 Euro. Tel: 0752/158181

● Vând apartament 2 camere, Răcădău, decomandat, confort I, suprafață 68 mp, îmbunătățiri de lux, balcon 8 mp, însorit. Tel: 0752/158181

● Vând apartament 2 camere, zona Făget B-dul Gării, foarte spațios, aproximativ 65 mp, cămară, debara, 2 balcoane mari, termopan, central termică, gresie, faianță, parchet, amenajat modern, se accepta credit bancar, prêt: 47.000 euro. Tel: 0731/833260

● Vând apartament 2 camere în Tractorul, Str. Metalurgștilor suprafață 45 mp, P/4 cu 2 beciuri, 2 camere, baie, bucătărie, balcon lung de 6 m închis în termopan, separare de gaz, gresie, faianță, parchet, ușă metalică termopan la toate geamurile, preț: 33.000 euro neg. Tel: 0747/771523

● Vând apartament 2 camere, Brândușelor, confort 1 decomandat, 55 mp, centrală termică, termopane, balcon - 7 mp închis în termopan, ușă metalică, gresie, faianță, parchet, beci, 43.000 euro neg. Tel: 0721/308704

● Vând apartament 2 camere, Saturn, confort 1, etajul 1, centrală termică, termopane, balcon închis, loc parcare, 38.500 euro neg. Tel: 0751/188188

● Apartament 2 camere, Zizinului - Toamnei, confort 1 decomandat, însorit, vedere Tâmpa, centrală, termopane, gresie, faianță, parchet, renovat integral, mobilat, utilat, 50.000 euro neg. Tel: 0721/308704

3 Camere

● Vând apartament 3 camere, Codrul Cosminului, decomandat, etajul 1, centrală, termopane, vedere Tâmpa, însorit, liber la vânzare, 45.000 euro, nu accept credit. Tel: 0721/308704

● Vând apartament 3 camere, L. C. Babeș, confort 1circular, etaj intermediar, însorit, centrală, termopane, balcon închis în termopan, gresie, faianță, parchet, liber la vânzare, 53.000 euro neg. Tel: 0751/188188

● Vând apartament 3 camere, Tractorul, confort I, decomandat, 2 grupuri sanitare, centrală termică, termopane, parchet, gresie, faianță, structură mare. Preț: 52.000 Euro. Tel: 0752/158184

● Vând apartament 3 camere, Astra, decomandat, confort I, 2 grupuri sanitare, centrală termică, termopane, balcon închis, parchet, gresie, faianță. Preț: 63.000 Euro. Tel: 0756/158184

● Vând apartament 3 camere, Vlahuță, confort I, suprafață 85 mp, 2 balcoane închise, centrală termică, vedere pe două părți, însorit. Preț: 53.000 Euro. Tel: 0752/158182

● Vând apartament 3 camere, Zona Griviței, confort I, etaj intermediar, suprafață 78 mp, 2 balcoane închise în termopan, însorit. Preț: 53.000 Euro. Tel: 0752/158181

● Vând apartament 3 camere, Astra, str. Cocorului, decomandat cu balcon lung închis în cornier, separare de gaz și apă, etajul 4, preț: 39.900 euro. Tel: 0747/771523

● Vând apartament 3 camere, confort 1 decomandat, panoramă deosebită, suprafată de 90 mp în Centrul Civic. Preț 76.000 Euro. Telefon: 0756/639709

4 Camere

● Vând apartament 4 camere, O. Goga, confort 1 decomandat, etajul 1, vedere 2 părti, contorizat, fără îmbunătățiri, 55.000 euro. Tel: 0721/308704

● Vând apartament 4 camere, Jepilor, pietonal, confort 1, decomandat, etajul 1, vedere 2 părți, 2 băi, gresie, faianță, parchet, centrală, termopane, loc parcare, 73.000 euro neg, 0751/188188

● Vând apartament 4 camere, Tractorul, confort I, structură mare, 2 grupuri sanitare, centrală termică, gresie, faianță. Preț: 60.000 Euro. Tel: 0756/158184

● Vând apartament 4 camere, Astra, decomandat, confort I, 2 grupuri sanitare, etaj 1, centrală termică, termopane, parchet, gresie, faianță. Preț: 70.000 Euro. Tel: 0756/158184

Case

● Casa Tractorul – piață, ST - 450 mp, parter și mansardă dublă, 4 dormitoare, 3 băi, living, bucătărie, terasă, 2 balcoane, beci, spații depozitare, dressing, garaj, construcție 2003, singur în curte, 180.000 euro neg. Tel: 0721/308704

● Casă, Centrul Civic - Onix, ST - 150 mp, 2 camere, bucătărie, baie, construcție 1977, garaj, singur în curte, 63.000 euro. Tel: 0751/188188

● Vând casă în Sânpetru, construcție 2002, 1.600 mp teren, 250 mp construiți compartimentați în cramă la subsol, living, bucătărie, baie, birou și hol parter, 3 dormitoare, baie, hol și 2 terase la etaj, acces auto în garaj direct din stradă, însorită cu priveliște deosebită spre Lempeș. Telefon: 0742/129909

● Vând casă în Brașov, construcție 2009, living cu șemineu, 4 dormitoare, 3 grupuri sanitare cu jacuzzi, încălzire geotermală. Telefon: 0756/639709

● Vând vilă la cheie în Tractorul (cartierul rezidențial de vile) zona Socec, P+E+M compusă din 4 camere, living bucătărie, 2 băi, 2 terase, logie, mansarda este compartimentată și dispune de 2 spații de depozitare, sunt îmbunătățiri, termopan integral la toate geamurile, parchet, gresie, faianță, uși noi la interior, vopsit în lavabil la interior, vopsea decorativă la exterior, teren în suprafață de 555 mp, acces auto în curte, preț: 126.000 euro ușor negociabil. Tel: 0758/107102

● Vând vilă 5 etaje, cartierul Astra, zonaTraian, D+P+E1+E2+Mansardă +Pod, an construcție 2003, Demisolul este compus din spațiu ethnic și de depozitare, Parterul este conceput ca și spațiu comercial, iar la celelalte etaje sunt spații multifuncționale, 150 mp/nivel–aproximativ 850 mp desfășurați, central termică aferentă intregului imobil, termopan integral la toate geamurile și ușile pe toate etajele, gresie, faianță, curent 220V și 380V, loc amenajat pentru lift (casa liftului), curte cu acces auto, singur în curte, teren în suprafață de 480 mp. Clădirea este ideală pentru investiții, pretabilă pentru activități comerciale, policlinică, spații de birouri, pensiune, apartamente etc, preț: 35.0000 euro neg. Tel: 0731/833260

● Vând casă în Brașovul Istoric, Schei, zona Troiței P+E, suprafață construită aproximativ 100 mp, cu 3 camere, bucătărie, 2 grupuri sanitare, mici îmbunătățiri, gresie, faianță, parchet, termopan, sobe de teracotă, pivniță, pod mansardabil, posibilitate de modificare a construcției (Nu este în patrimoniu istoric), front la 2 străzi, acces auto facil, garaj, curte mică, preț: 53.900 euro neg. Tel: 0758/107102

● Vând vilă la cheie finisată complet, în Stupini, zona Merilor, P+E+M, an construcție 2008, compartimentată astfel: la Parter are Bucătărie, sală de mese, living, hol, debara, terasă, iar la etaj sunt 3 dormitoare cu 2 terase și o baie, mansard este necompartimentată, teren în suprafață de 680 mp, preț: 85.000 euro ușor neg. Se acceptă variante schimb. Tel: 0731/833260

● Vând apartament deosebit în vilă, Zona Dealul Cetății, Str. Sitei, compus din 2 camere mari, bucătărie, 2 băi, hol, cămară cu toate îmbunătățirile termopan, central termică, parchet masiv, gresie, faianță, suprafață construită 65 mp, beci mare, curte proprie și gradină cu pomi fructiferi de 150 mp amenajat cu gust deosebit, priveliște deosebită, preț: 48.000 euro ușor neg. Tel: 0758/107102

● Vând casă modestă, zona Brașovul vechi, zona str. Lungă – De Mijloc, compusă din 3 camere, baie, bucătărie, pod mansardabil (placă de beton), fără îmbunătățiri, beci mare, înalt, boltit, curte aproximativ 100 mp, acces auto pentru 2 mașini, preț: 59.000 euro neg. Tel: 0731/833260

● Vând casă zona Griviței, str. Mihai Viteazu, compus din 2 camere, baie, bucătărie, hol, recent îmbunătățită cu gresie, faianță, parchet laminat, pretabilă pentru activități comerciale, curte de 30 mp, singur în curte, pod, fără acces auto, loc parcare, preț: 45.000 euro negociabil. Tel: 0747/771523

● Vând vilă construcție 2011, în Ghimbav, cartier rezidențial, P+M, cu bucătărie și living (open space) și baie la parter, iar la mansardă cu 3 dormitoare și o baie. Are toate utilitățile: apă, canalizare, current și gaz, construcție din cărămidă POROTHERM. Se vinde “la cheie” complet finisată cu termopan integral, central termică pe gaz, iar gresia, faianța și parchetul se pot monta după preferințe în același preț, curte cu acces auto, teren în suprafață de 260 mp, preț 68.000 euro neg. Tel: 0758/107102

● Vând vilă P+M în Sânpetru, în apropiere de strada principală, an construcție 2000, parterul este la cheie cu toate îmbunătățirile, central termică, termopan, parchet, gresie, compus din 2 dormitoare, sufragerie, baie, bucătărie, iar Mansarda are termopan, uși de interior și nu este compartimentată. Dispune de beci, în curte mai este o anexă care se poate transforma în spațiu pentru locuit, curte cu acces auto, teren în suprafață de 660 mp, singur în curte, preț 89.000 euro neg. Tel: 0731/833260

● Vând casă modestă, zona Griviței, aproape de intersecția cu Aurel Vlaicu, compusă din 2 camere, baie, bucătărie, cămară, construcție din cărămidă, suprafață construită aproximativ 70 mp, cu toate utilitățile apă, gaz, curent, canalizare, necesită îmbunătățiri, pod mansardabil, pivniță, curte cu acces auto, front la 2 străzi, teren în suprafață de 140 mp, preț: 65.000 euro neg. Tel: 0758/107102

● Vând vilă în Stupini, str. Bârsei, P+ M cu living, bucătărie, baie, hol, la parter și 3 dormitoare cu terase fiecare și 2 băi, beci, construcție nouă din cărămidă porotherm, termopan integral, utilități gaz, current și apă cu contoare separate, teren 475 mp, preț: 50.000 euro neg. Tel: 0747/771523

● Vând vilă în Cristian, Str. Nisipului, P+M, construcție, 2010, compartimentată astfel: la parter este Living, bucătărie, hol mare, baie, iar la mansard sunt 3 dormitoare cu 2 băi, hol și 3 terase, interiorul este parțial locuibil, iar la exterior este tencuită și nevopsită, utilități: apă și curent, teren 350 mp, preț: 55.000 euro neg. Tel: 0758/107102

Pensiuni - Hoteluri

● Vând teren intravilan, Brașov, Stupini între str.Lânii și Plugarilor, suprafață 500 mp, în zona construcții noi, Fs 20 ml, preț: 8.000 euro ușor negociabil. Tel: 0731/833260

● Vând teren intravilan, Brașov, Stupini zona central, str.Fântânii, cartier residențial de vile, suprafață 674 mp, front stradal 25 ml, cu utilități gaz și curent la stradă, are Certificat de Urbanism, pretabil imediat de construcții, preț: 38 euro/mp, neg. Tel:0747/771523

● Proprietar vând teren intravilan parcelat, cu PUZ pentru construcții de locuințe situat în Hărman. Fiecare parcelă are suprafața de 405 mp plus cota de drum care se oferă gratuit. Frontul parcelelor este de 19 m. Prețul se negociază și este de doar 3.900 euro pentru o parcelă. Se poate achita integral sau în rate direct la proprietar, fără garanții suplimentare. Tel: 0729/026029

● Particular vând teren în Hărman cu suprafața de 13.300 mp. Terenul are front de 47 m direct la DN 11, curentul și apa sunt la capătul terenului. Situat la 6 km de la ieșirea din Brașov, terenul este ideal pentru orice fel de dezvoltare: motel, pensiune, spălătorie TIR, hale, sediu firma, popas, parcare TIR, platformă, show-room, etc. Prețul este de doar 8 euro/mp. Tel: 0745/168108

● Particular vând 1.000 mp teren intravilan situat în Hărman. Terenul are toate utilitățile (apa, canal, curent și gaz), este localizat în cartier de vile noi și este îngrădit. Puteti construi imediat. Preț 38 euro/mp negociabil. Tel: 0745168108

Spații comerciale

● Vând clădire comercială compusă din 5 etaje în cartierul Astra, zona Traian D+P+E1+E2+Mansardă+Pod, an construcție 2003, demisolul este compus din spațiu ethnic și de depozitare, parterul este conceput ca și spațiu comercial, iar la celelalt etaje sunt spații multifuncționale, 150 mp/nivel–aproximativ 850 mp desfășurați, central termică aferentă intregului imobil, termopan integral la toate geamurile și ușile pe toate etajele, gresie, faianță, curent 220V și 380V, loc amenajat pentru lift (casa liftului), curte cu acces auto, singur în curte, teren în suprafață de 480 mp. Clădirea este ideală pentru investiții, pretabilă pentru activități comerciale, policlinică, spații de birouri, pensiune, recompartimentare ca și locuințe etc., preț: 350.000 euro neg. Tel: 0747/771523

● SUPEROFERTĂ! Se oferă spre vanzare, spațiu în Codlea care poate avea diverse destinații: spațiu comercial, spațiu producție, spațiu organizări evenimente (nunți, botezuri, petreceri), birouri sau spațiu depozitare. Spațiul în suprafață de 1.478 mp format din S+P+E. Subsolul are o suprafață de 180 mp și înălțimea de 3,2 m; Parterul cu suprafață de 549 mp și înălțimea de 3,4 m; Etajul cu suprafața de 549 mp și înălțimea de 5,1 m. Anexe în suprafață de 200 mp. Teren în suprafață de 1.163 mp. Codlea va fi un important nod al Autostrăzii Transilvania, iar în zonă se va afla și aeroportul Ghimbav. PREȚUL ESTE DE NUMAI 130.000 EURO + TVA, negociabil. Tel: 0745/024488

ÎNCHIRIERI

Oferte locuințe

● Ofertă închiriere apartament 2 camere, Grigore Ureche, confort 1, mobilat, utilat, mașină de spălat, frigider, aragaz, centrală termică, termopane, ușă metalică, gresie, faianță, parchet, 170 euro neg. Tel: 0721/308704

CUMPĂRĂRI

Garsoniere/Apartamente

● Ofer spre închiriere garsonieră la casă, Brașovul istoric, str. Lungă, lângă Casa Armatei, foarte spațioasă în suprafață de 40 mp, cu toate îmbunătățirile gresie, faianță, parchet, termopan integral, central termică proprie, nemobilată, pretabila spațiu de locuit și/sau spațiu birouri pentru firmă, preț: 165 euro neg. Tel: 0741/059397

● Doresc să cumpăr apartament cu 3 camere, confort 1 decomandat, etaj intermediar în zona Gării, Harmanului. Telefon: 0742/564946

● Cumpăr urgent apartament cu 4 camere, decomandat, cu centrală termică proprie, etaj intermediar. De preferință Răcădău, Scriitorilor, Județean. Ofer plata cash. Telefon: 0742/381337

● Cumpăr apartament cu 2 camere, decomandat, cu sau fără îmbunătățiri, doar etaj intermediar. Fără periferii. Telefon: 0744/814893

● Cumpăr apartament în casă, zonă centrală, cu acces auto. Telefon: 0733/653848

Case

● Caut să achiziționez casă în Brașov, singur în curte. Ofer plata cash. Telefon: 0756/707100

Spații comerciale

● Doresc să închiriez (caut) spațiu comercial ultracentral. Telefon : 0724/ 167 971

● Cumpăr spațiu comercial ultracentral. De preferință Republicii, Piața Sfatului, Mureșenilor. Telefon: 0724/167971

SERVICII

● EVALUĂRI IMOBILIARE. Expert Evaluator Proprietăți Imobiliare, membru titular ANEVAR și UNEVAR, întocmesc Rapoarte de Evaluare pentru orice tip de imobil (case/vile, garsoniere/apartamente, terenuri, spații comerciale, birouri, hale), conform Standardelor Internaționale de Evaluare. Expertiza de evaluare se execută pentru aflarea valorii de piață a imobilelor în cazul vânzării-cumpărării, partajului, lichidării, asigurării, raportării financiare (impozitării), garantării împrumutului bancar, intabulării, legalizării construcției, etc. Tel: 0745/024488

● PRODUSE NOI ȘI SECOND HAND: Combine frigorifice, frigidere, mașini de spălat, monitoare, televizoare, piese mobilier RETUR și SECOND HAND, și articole de UZ CASNIC găsiți la magazinul “BAZAR” de pe Str. A.Vlaicu nr 4 (intersecția cu Griviței lângă clădirea SYNEVO). Ne puteți contacta la numerele de telefon: 0723/985424; 0726/687344
Vă așteptăm !!!

● CURĂȚENIA NU MAI ESTE O PROBLEMĂ! Firmă de specialitate prestăm servicii de CURĂȚENIE DE ÎNTREȚINERE la sedii de firme, bănci, pensiuni, case, apartamente, CURĂȚENIE GENERALĂ și CURĂȚENIE DUPĂ CONSTRUCTOR cu personal calificat. Prețuri negociabile în funcție de complexitate și suprafață. Tel: 0722/453575

● Vindem centrale termice pentru case și apartamente pe gaz și lemn, calorifere noi cu garanție. Asigurăm transport. Brașov Str. Târnavei nr. 13. Tel: 0268/311 562 sau 0749/270 461.

DIVERSE

● Colecționar cumpăr albume filatelice, timbre, monede, bancnote, decorații, insigne, cărți poștale și fotografii vechi. Tel: 0749/270 462.

Caseta tehnică

GAZETA BRASOVULUI
Zilnic pe internet, săptămânal pe hârtie

Director: Alexandru GHIZA
Director vânzări: Andreea RUSU
Director marketing și distribuție: Alen TRAXLER
Redactor șef: Doina TURCU
Redactori: Andrei BÂRSAN (Economic); Octav FILIMON (Social); Andrei DINU (Politic); Adriana ALEXE (Fapt divers)
Publicitate: andreea.rusu@gazetabrasovului.ro
Adresa redacției: contact@gazetabrasovului.ro

Petreceri incendiare de 8 martie, în cluburi

De 8 martie, majoritatea cluburilor din Braşov organizează seri speciale pentru doamne şi domnişoare. De departe cele mai căutate petreceri sunt cele de la care nu lispesc numerele de striptease masculin. Tocmai de aceea, cele mai tari cluburi din oraş le aşteaptă pe doamne cu petreceri... fierbinţi. În Bamboo, invitaţi de onoare sunt de la Taboo Boys. „Muzică de calitate, băuturi fine, spectacol incitant şi dans până-n zori alături de Taboo Boys“, este invitaţia lansată de organizatori. Biletul de intrare costă 30 de lei, iar bărbaţii au interzis până după miezul nopţii.

Oferte speciale

În Kasho Club, Flamingo Boys vor întreţine atmosfera doar pentru femei. Accesul bărbaţilor în club este permis doar după ora 1.00. Aici intrarea costă 20 de lei, dar dacă doriţi să rezervaţi o masă aveţi la dispoziţie mai multe tipuri de pachete. Pachetul Premium, de exemplu, include biletul de intrare şi două cocktailuri, la preţul de 40 de lei. Pentru 60 de lei de persoană puteţi rezerva o masă VIP, în cea mai bună zonă a clubului, cu vedere spre scenă, şi primiţi şi o şampanie la patru persoane.

În Sofa Club, de pe strada Griviţei (fostul Fashion), startul distracţie se dă cu o zi înainte de Ziua Femeii. Pe 7 martie, Sofantastic Boys şi invitaţii lor surpriză promit un show de zile mari.

Andra şi Mike B concertează în Bamboo

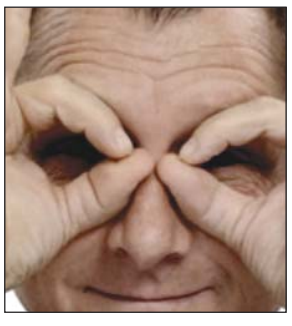
Fostul component al trupei 3 Sud Est, Mihai Budeanu, este invitatul serii de 7 martie în Club Bamboo. Mike B s-a lansat în cariera solo şi a revenit în atenţia publicului cu o piesă lansată recent, în colaborare cu Drei Ros şi RobYoung. „Take me away“ promite să fie hitul primăverii 2012. Miercuri seara puteţi asculta live piesa, la petrecerea Bamboo For You. Pentru această seară, organizatorii au pregătit mai multe oferte speciale la băuturi şi cocktailuri.

Sâmbătă seara, în premieră pentru Braşov, Andra va susţine un concert în Club Bamboo, al Best Party in Town. Andra este cunoscută ca fiind una dintre cele mai bune voci ale momentului, iar pentru sâmbătă seara promite un show incendiar.

Tudor Gheorghe revine la Braşov

Tudor Gheorghe revine luni, 12 martie, la Braşov, cu un show excepţional. Premiera spactacolului „Între Rapsozi şi Lăutari“ va avea loc la Sala Studio a Teatrului Sică Alexandrescu, de la ora 19.00. „Rapsod şi lăutar“ este ultima producţie a lui Tudor Gheorghe, un spectacol de o valoare certă, în care marele artist arată mai bine ca nimeni altcineva cele două ipostaze valorice ale muzicii tradiţionale româneşti. Un spectacol plin de perle muzicale, de rafinament şi de măiestrie, în care vremurile de altădată devin realitate. Informaţii suplimentare şi rezervări puteţi face la numărul de telefon 0752.791.902.

„Sunt un orb“ cu Horaţiu Mălăele, la Reduta



Horaţiu Mălăele oferă un recital extraordinar în spectacolul „one man show“ de joi, 8 martie, la Centrul Cultural Reduta. Programat iniţial pentru luna februarie, spectacolul de la Braşov a fost amânat din cauza condiţiilor meteorologice care au decalat întreg turneul actorului prin ţară. Asfel, la cererea publicului braşovean, spectacolul „Sunt un orb“ de joi va avea două reprezentanţii, de la ora 17.00 şi de la ora 19.00. Artistul priveşte într-o manieră proprie opera unor mari poeţi români, precum Marin Sorescu,George Topârceanu, Nichita Stănescu, Emil Brumaru, Grigore Vieru, Adrian Păunescu, etc. Alături de poezie, veti regăsi umorul lui Mălăele presarat cu muzică,teatru şi multă improvizaţie. Biletul de intrare costă 60 de lei.

Două reprezentanţii „Carmen“, la Operă

Sâmbătă şi dumincă, de la ora 18.30, artiştii Operei Braşov vă invită la spectacolul „Carmen“ de George Bizet. „Carmen“ este cea mai cântată operă din lume, preferata melomanilor, chiar dacă premiera jucată la Paris în 1875 a fost un eşec total pentru Bizet.

Spectacolul de balet de duminică seara pe scena Operei Braşov marchează debutul prim-balerinei Ramona Mezei în rolul Carmen şi a prim-balerinului Dorin Mirea (rol Don Jose), alături de Lucian Bacoiu (Cluj-Napoca), Iulia Coşeriu, Istvan Both (Cluj-Napoca), Ioan Dorin Coşeriu, Cristina Rotundu, Adrian Scriminţ, Claudiu Buldan (Bucuresti), Genoveva Breaz, Mugurel Oancea şi Cristian Fieraru (voce).

Biletele s-au pus deja în vânzare la casa de bilete a Operei Braşov, la preţul de 20 de lei. Organizatorii au şi o ofertă specială: cei care cumpără bilet pentru reprezentaţia de sâmbătă seara au reducere 50% la biletele pentru duminică seara.